

Mundo Argentino



10 centavos
en toda la
República

"DÍAS DE AGOSTO", por Contreras

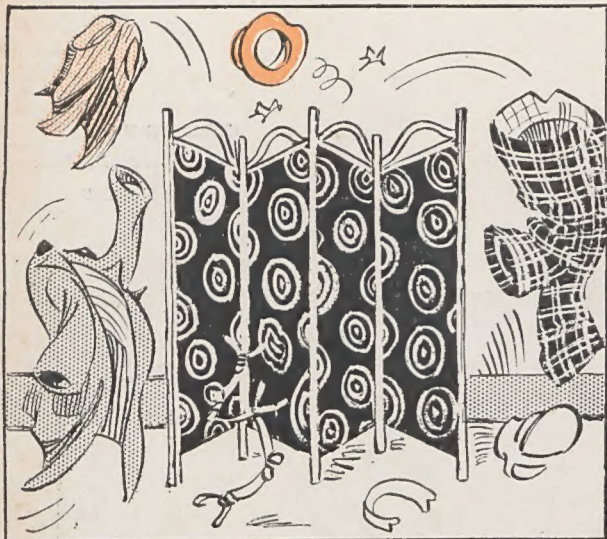
Nº 812

En este número: "Por qué los jueces no pueden administrar justicia en Buenos Aires" y dos cuentos inéditos de José M. Braña y Raimundo Manigot.



Don Fermín

POR DANTE
QUINTERNO



Mundo Argentino

SEMANARIO POPULAR ILUSTRADO
APARECE LOS MIERCOLES

Redacción y Administración:
RIO DE JANEIRO, 262
U. T. 63, Almagro, 1120 y 1121
Dirección Teleg.: "Senyah"

Oficina Central para Avisos
y Subscripciones:
AV. DE MAYO, 749 - 5º Piso
U. T. 37, Rivadavia, 0962
BUENOS AIRES



LA PUBLICACION QUE MAS CIRCULA
EN LA AMERICA DEL SUR

ANUNCIOS DEL EXTERIOR

Se aceptan anuncios de cualquier Agencia o Agente de Publicidad de buena reputación. No se acuerdan representaciones exclusivas. La Administración atiende todo pedido de ejemplares y tarifas. Representante en los Estados Unidos: S. S. Koppe y Cía., Inc. Times Building, Nueva York.

Año XVI

BUENOS AIRES, AGOSTO 11 DE 1926

NÚM. 812

Notas de la semana

Interrupción de comunicaciones con Chile

La interrupción del tráfico a Chile que este año, por culpa de temporales terribles, ha sido de una magnitud sin precedentes, bastaría para que se tratara de buscar nuevas vías de comunicación con el país limítrofe y el Pacífico que no fuera la generalmente seguida, la de Mendoza a Los Andes. Telegramas del Sur encarecen la necesidad de que se contemple la facilidad del paso por Bariloche, abierto todo el año. Es por allí por donde se ha efectuado, sin la protección oficial, el escaso tráfico de viajeros durante la interrupción.

Lo que más interesa, las cartas, o permanecen estacionadas más de un mes, o son enviadas costeados los dos océanos, por Magallanes. El Correo, como entidad burocrática y oficial, vive de precedentes, y no ha estudiado la conveniencia de otro paso de comunicación como no sea el consagrado por la costumbre y la práctica.

Francamente, no vale la pena cubrir el país de vías férreas y adelantar en todo sentido, si la entidad representativa de las comunicaciones postales, el Correo, se cruza de brazos ante un único camino cerrado, como en los ya lejanos días de San Martín. Sólo que, entonces, se salvaban las dificultades con gloria. Hoy... ¡ni con una iniciativa indispensable!

Arma de dos filos para la Policía

Las crónicas, las estadísticas, los libros policiales, todo habla con caracteres alarmantes del aumento incesante del consumo de alcaloides. El mal, que en un principio parecía radicado en la Capital, va convirtiéndose en pésimo ejemplo para las ciudades de provincia. Díjese que el país todo, para adquirir la triste patente de civilizado en el peor de los sentidos, siguiera el ritmo desesperado de un mundo que gasta no poca parte de las energías de su juventud sin ideales en el consumo de los estupefacientes y paraísos artificiales.

La represión inmediata se impone. No bastan ya las leyes existentes, fácilmente violadas, sino una nueva ley, general, reprimiendo el vicio en forma coercitiva y ejemplar. Este asunto ha vuelto a debatirse en los recientes días, y se ha tenido conocimiento de un proyecto por el cual las facultades de la policía tendrían importancia fundamental. Baste decir que según ese proyecto, sería suficiente que a un ciudadano le encontrara algún tóxico la policía, sin que diera explicación, para hacerle objeto de las más rigurosas penalidades.

Es tiempo de reflexionar sobre la conveniencia de construir esta arma de dos filos en provecho de la policía. La experiencia nos dice ya que el delito de portación de armas es fácilmente fraguado. Otro tanto puede acontecer con la portación de tóxicos.

Las guerras contra el lujo matan de hambre a los pobres

Un artículo de hondo interés humano y de gran actualidad, por Juan José de Soiza Reilly, publicará la próxima semana

MUNDO ARGENTINO

Evitemos una inútil preocupación

El conflicto religioso en que se debate la república de México ha repercutido, en cierto modo, en algunos elementos de nuestra sociedad. La opinión se exterioriza, naturalmente, en pro o en contra de las medidas adoptadas por el presidente Calles, y el debate nada tendría de objetable si no saliera de ciertos límites dentro de los cuales debe estar circunscrito.

En su aspecto mejicano, ese conflicto debe mantenernos en la más interesante de las expectativas; en su aspecto religioso, interesa menos. El extralimitarse consiste, precisamente, en querer dar actualidad argentina a un debate religioso, en adoptar actitudes y posturas disonantes, en agitar una cuestión que no debe ni turbar la paz espiritual ni convertirse, a su vez, en un problema. El peligro de estas extralimitaciones, evidenciado en carteles de propaganda, en manifestaciones y procesiones ostentosas, está en llevar al plano de nuestras preocupaciones una crisis religiosa. Felizmente, el país no la toleraría. Las condiciones sociales de aquí, a este respecto, son distintas a las de México. Hacen mal los católicos en adoptar actitudes que pueden promover agitación de una cuestión que debe quedar siempre en segundo plano, como hacen mal quienes quisieran alentarse con el ejemplo mejicano.

Hay muchas preocupaciones más importantes y vitales para la salud del país.

Amor por los árboles: la propaganda y la incultura

El Ministerio de Obras Públicas ha hecho partir, en el curso de la semana, un tren de propaganda, una especie de almacigo rodante que se dirigirá a diversos puntos del país con empleados que darán conferencias a los agricultores sobre la utilidad y belleza que reporta el sembrar árboles en la desnuda e ilimitada extensión de nuestras llanuras.

Contrasta, precisamente, con esta feliz idea puesta en práctica, la tradicional falta de respeto por el árbol o la guerra despiadada de que es objeto, a veces.

¿Y quienes son los que dan el ejemplo? Mientras que con un pretexto cualquiera la Municipalidad de la capital manda derribar los hermosos eucaliptos de la Avenida Vértiz, en Mendoza sucede algo peor. Un inspector de riego, funcionario oficial, ha dispuesto talar toda la avenida de álamos que bordeaban el camino de San Rafael a 25 de Mayo. ¡Y para vender la leña!

Los ejemplos citados confirman la necesidad de una campaña más enérgica. Hay que llevar al convencimiento de todos de que el árbol reporta salud para el organismo, utilidad para quien lo explota y belleza para el espíritu.

Pero el ejemplo deben darlo, naturalmente, las autoridades, si se desea que todos veamos por la vida del árbol.

Casamientos

Lo que toda Joven Debe Saber Antes y Después Del Casamiento!



Distinguidas Señoras!

Todos saben que Ciertos Horribles Padecimientos y los más Peligrosos Desarréglos son Enfermedades que persiguen a un gran número de Mujeres!

Cuántas vidas llenas de disgustos y pesares, cuántas lágrimas, cuánta tristeza y cuántos desengaños son producidos por estas tan dolorosas Enfermedades!

Cuántas Mujeres Solteras, Casadas o Viudas, que padecen de tan terribles dolencias!

Cuánta Madre de Familia se considera infeliz, por sufrir así!

Quien tenga esa desgracia sabe bien lo que es padecer!

Palpitaciones del Corazón, Ahogo en el Corazón, Falta de Aire, Sofocaciones, Sensación de Ahogo en la Garganta, Falta de Sueño, Falta de Apetito, incomodidades del Estómago, Eructos Frecuentes, Acidez, Boca Amarga, Mareos, Desarréglos y Calentura en la Cabeza, Pesadez de Cabeza, Punzadas y Dolores en el Pecho, Dolores en la Espalda, Dolores en las Caderas, Punzadas y Dolores en el Vientre, Vahidos, Tremores, Excitaciones Nerviosas, Oscurecimiento de la Vista, Desmayos, Zumbidos en los Oídos, Vértigos, Ataques Nerviosos, Estremecimientos, Escosores Súbitos, Calambres y Debilidad de las Piernas, Sudores Fríos o Abundantes, Escalofríos, Endurecimientos, Sensación de Calor en diferentes partes del Cuerpo, Ganas de Llorar sin tener Motivo, Falta de Memoria, Decaimiento del Cuerpo, Falta de Animo para hacer cualquier Trabajo, Frío en los Pies y en las Manos, Cansancios, Desvanecimientos, Manchas en la Piel, Ciertas Comezons, Ciertas Tosas, etc. Todo esto puede ser causado por las inflamaciones de ciertos Organos internos!

Hasta el Genio de la Mujer puede cambiar y ella, de alegre que era, se vuelve triste y desanimada, enfadándose fácilmente por las cosas más insignificantes!

Tratándose, todos estos Males desaparecerán!
Trátese! Trátese!

Use Regulador Gesteira

REGULADOR GESTEIRA es el Mejor Remedio para el Tratamiento de inflamaciones Uterinas, le Debilidad, la Anemia, la Palidez y la Amarillez de las Jóvenes, las Hemorragias, los Dolores, Cólicos internos, los Períodos Excesivos y muy fuertes o muy demorados, los Dolores y la falta del Período, la Suspensión, la insuficiencia del Período, la Histeria y los Ataques Nerviosos y los más Peligrosos Desarréglos de las Señoras!!

Empiece hoy mismo a usar

Regulador Gesteira

De venta en todas las Farmacias y Droguerías

"MUNDO ARGENTINO" VENDE MAS EJEMPLARES
EN EL INTERIOR QUE NINGUN OTRO DIARIO O RVISTA

No culpemos a los Códigos, sino a los magistrados

Muy a menudo se ocupan los editoriales del problema, irresoluble por lo visto, de la morosidad judicial. La justicia, por condición inherente suya, marcha más despacio que el ritmo de todas las otras actividades humanas.

Los legisladores se preocupan en simplificar el procedimiento de los códigos y la lenta y engorrosa substanciación de los juicios. Una justicia expeditiva, como la que ofrece Estados Unidos, sería un buen ejemplo a seguir.

Sin embargo, no basta con reformar las leyes si los hombres que las ejecutan no se reforman. ¿Cómo pedir rapidez en los procedimientos si los mismos funcionarios de justicia dan el mal ejemplo?

El trabajo judicial es de cinco horas, nominales. El señor juez llega a las quince y se marcha a las diez y ocho. En realidad sólo ha trabajado tres horas. Secretarios, Fiscales y empleados de Tribunales hacen otro tanto, escalonándose en la tardanza según las jerarquías.

¿Qué hacen las Sociedades de Fomento?

Las llamadas "Sociedades de Fomento" de diversos barrios de la Capital deberían ejercer, de acuerdo con los propósitos para los cuales se han fundado, una acción benéfica, velando por el progreso material, y moral si fuera posible, de sus respectivas circunscripciones. Desgraciadamente, esta labor está reducida a petitorios platónicos a la Intendencia Municipal.

Falta en todas ellas la cohesión necesaria a pesar de existir un conato de entidad federativa. Todo lo útil que podía resultar su labor se esteriliza por la invasión de la política.

El público desconfía, y con razón, de la acción benéfica de esas sociedades. Mientras no se encaren los intereses vecinales con criterio práctico, y mientras sean esas Sociedades de Fomento antecámaras de comités políticos o frutos de éstos, nada podrá esperarse de su acción.

Nuestros representantes consulares en el exterior

A CABA de llegar a Buenos Aires el escri-

tor guatemalteco Enrique Gómez Carrillo, cónsul argentino en París. Su viaje debe relacionarse, seguramente, con el pedido por él formulado, hace tiempo, de una carta de ciudadanía que los jueces, en repetido fallo, le negaron.

Vuelve, pues, a actualizarse el tema de la ciudadanía otorgada a extranjeros, de acuerdo con nuestras leyes vigentes y con nuestras costumbres.

Claro está que el caso del señor Gómez Carrillo sólo puede interesarnos como el ejemplo más reciente para "ilustrar" el tema.

La naturalización de extranjeros se realiza en la Argentina con demasiada facilidad. Dos años de residencia pide la ley, y la presentación del interesado ante el juez federal, manifestando su voluntad de ser ciudadano. No se oponen dificultades de ningún género para que el extranjero adopte una nueva nacionalidad. Creada la ley cuando el país creyó de buena fe que bastaría a su engrandecimiento la concurrencia de hombres nacidos no importa dónde, la tendencia a abrir los brazos a todos facilitó por diversos medios la "naturalización". Se da así el caso frecuente de encontrarse por ahí con simpáticos "argentinos" que apenas pueden expresarse en nuestro idioma, que no saben ni siquiera la situación geográfica del país, que ignoran en absoluto nuestra historia, y que, claro, les interesa un bledo nuestro porvenir... ¡pero desempeñan un empleo público, nacional o municipal!

Agustín de Vedia, en su "Manual de Instrucción Cívica", recuerda aquella frase del presidente Sarmiento en carta dirigida al ministro de Relaciones Exteriores de Venezuela: "No se ve que con esos enjambres de inmigrantes de todas nacionalidades vienen oleadas de barbarie no menos poderosas que las que en sen-

CASOS EXTRAORDINARIOS: ¿SE PUEDE SER CÓNSUL ARGENTINO EN EUROPA, AUNQUE LA LEY NIEGUE TERMINANTEMENTE LA CIUDADANÍA ARGENTINA A DICHO CÓNSUL?

Por Ramón de Vera

tido opuesto agitan a la Pampa..." Tampoco se ve "que el Estado se consolide con el rápido incremento de ciudadanos, título ilusorio que ya desaparece hasta en los comicios..."

Sobráble razón, como casi siempre, al gran don Domingo. Los años corridos desde entonces no disminuyen en lo más mínimo la verdad encerrada en aquella frase, y es que, para nosotros, hora es ya de decir que en el noventa por ciento de los casos, o más, sólo se busca la carta de ciudadanía por conveniencias materiales...

La República entera conoce grandes argentinos en los hechos, abundantísimos españoles e italianos que, llegados al país hace cuarenta o cincuenta años, aquí lucharon, aquí se formaron, aquí constituyeron su hogar, contándose por millones sus hijos y sus nietos argentinos.

Pues bien: a esos "extranjeros" la ley los considera extranjeros, y como ellos jamás han necesitado de una libreta o de un papel de oficio donde conste su amor a la patria de adopción, su voluntad de vivir entre nosotros y contribuir con su esfuerzo personal al engrandecimiento colectivo, no pensaron nunca en concurrir ante el juez federal en requerimiento de la carta de ciudadanía...

Pero, en cambio — ¡así son las cosas nuestras y el apego a la letra de la ley! — miles y miles de extranjeros de otra raza, hablando idiomas que no comprendemos por los siglos, con costumbres incompatibles con las nuestras, en cuanto llegan al país se arriman a un comité, y de allí salen a poco convertidos en "ciudadanos", con las mismas prerrogativas y garantías de los ciudadanos legítimos y sin ningún deber que cumplir...

salvo el deber de concurrir a los comicios y depositar el voto que le dió su "protector"...

EL caso del señor Gómez Carrillo es particular. Guatemalteco de origen, vivió en París casi toda su vida. Hace años vino hasta Buenos Aires. Residió aquí unas semanas o unos meses, y se volvió a la capital francesa con un puesto de cónsul auxiliar, bien rentado.

Cuando la guerra mundial, conviniémos en la "necesidad" de que el cuerpo diplomático y consular argentino estuviera formado sin excepción por argentinos nativos. Habían de ahorrarse así episodios lamentables y asegurado el cumplimiento fiel de sus deberes a nuestros representantes. No quiere esto decir, lo repetimos, que nosotros dudemos de nadie, pero sí que deseamos recomendar nuestra representación a los nuestros. ¿Quién puede representarnos en Europa con mayores seguridades de éxito? ¿Un extranjero o un argentino? En condiciones iguales de inteligencia y de cultura, un argentino, sin ninguna duda.

No se ha hecho así. Muchos extranjeros continúan desempeñando cargos consulares argentinos en el exterior. Algunos ni siquiera nos conocen...

Volviendo al caso particular de que tratamos, resultó que el señor Gómez Carrillo, cónsul argentino en París, mucho tiempo después de estar ejerciendo el cargo solicitó su carta de ciudadanía argentina, la que le fué negada por los jueces, por no concurrir en él ninguna de las circunstancias especificadas por la ley.

Caso extraordinario, como se ve. ¿Un señor puede representar al país en el extranjero, y a ese mismo señor la ley le niega su derecho a considerarse argentino de adopción?

¿Está mal la ley? ¿O no debió nombrarse a ese señor para el cargo que ocupa? Una de esas dos preguntas debe tener una respuesta afirmativa, y esta es la oportunidad de que la sepamos.

REMINGTON
UMC

REM OIL Remington

LIMPIA, LUBRICA, PULE y evita la herrumbre, ¡todo a la vez!

Para los mecanismos sencillos: máquinas de coser y de escribir, bicicletas, armas de fuego, etc., etc., el ACEITE REM es el lubricante por excelencia.

Puede usarse en cualquier estación, con probada eficacia. No se pone gomoso con el frío, ni se evapora con el calor.

Asegure Ud. el funcionamiento normal y silencioso de sus aparatos. Lubríquelos con ACEITE REM.

REMINGTON ARMS COMPANY Inc.

25, Broadway, New York. U. S. A.

DONNELL & PALMER, Representantes
Moreno, 574 - Buenos Aires



En venta en todas las casas del ramo y en las buenas armerías de la capital e interior

Una máquina de escribir perfecta

por sólo

\$ 32^{m/n}

No juzgue su valor por el ínfimo precio...

Es utilísima para comerciantes e industriales, viajantes, agricultores, estudiantes y particulares.

PRECIOS:

En la Capital... \$ 32.—
En el Interior... „ 34.—

Flete y embalaje pago.

Nuestra doble garantía

Devolvemos íntegro el importe pagado si dentro de los 5 días de recibida no fuera de su entera satisfacción. Garantizamos su perfecto funcionamiento durante un año.

a que ofrecemos la "GUNDKA 5", pues esta máquina de escribir es de un precio muchas veces superior al asignado y lo demuestra el hecho de que la vendemos con la condición de devolverla si no le agrada.

La "GUNDKA 5" es una sorpresa para todo comprador, pues escribe con la misma perfección que las máquinas que se venden a \$ 320.— Vd. puede hacer en ella cartas, facturas, etc. y sacar hasta 4 copias carbónicas. Su sencillez es extrema y ofrece dos grandes ventajas: No se descompone; bastan 15 minutos de práctica para aprender su manejo.

De su solidez da una idea el hecho de que la "GUNDKA 5" está construida toda de acero. La vendemos completa, con su estuche metálico, tal como la reproduce el grabado.

Mande su giro o pida folletos al Concesionario para Sud América:

LUDOVICO GEROE

ALSINA 1382

BUENOS AIRES

Venta al detalle en la Capital:

Aramburu y Schlusberg

Optica Mandel

Alsina 1377

Florida 349

Depósito en Rosario: BRAIDA y ABDALA, San Juan 1122. En Montevideo: E. A. RAZETTI, Ibicuy 1309. En Santiago de Chile: CHRISTENS Hnos., Huérfanos 1059.

Publ. P.A. Weber

Al borde del abismo

Por José M. Braña

El drama que se desarrolla en el presente cuento no es nuevo, pero no por eso deja de ser humano y doloroso. Alvaro Martini, el protagonista, no es un ser único. Son muchos los hombres hechos a su semejanza, que, después de haber triunfado de todas las bajezas y de todos los peligros, en un momento de debilidad empañan el limpio cristal de su vida. Y lo peor de todo, es que se dejan caer al abismo que ellos mismos se abrieron ante sus ojos, y del que nadie los salvará.

A fuerza de constancia, dedicación y estudio, Alvaro Martini había llegado a la meta de su aspiración. Su nombre de artista era pronunciado con gran respeto. Si había que elogiar un cuadro, por reputado que fuera su autor, bastaba con declarar: "Parece pintado por Martini!"

No obstante, Alvaro Martini vivía alejado de ese mundo de farsantes y derrotados, que tienen el elogio pronto en los labios, pero que lo prodigan con la saña de un veneno. Convivió durante mucho tiempo con aquellas alimañas del arte que nada respetan, pero jamás brotó de sus labios una frase dura que pudiera molestar a alguien. Tampoco era pródigo en el elogio, y si alguna vez la hacía, podía creerse convencido y sincero.

No obstante su modo de ser, dentro del hogar era tolerante y consecuente, aunque no fuera expansivo. Sus ojos hablaban a su esposa y a su hijo más que sus labios. Sabían decir sus ojos si o no con tanta firmeza, que jamás movían a la súplica o a la contradicción. Si Marta, que así se llamaba ella, era o no feliz junto al artista, no podría afirmarse. Pero si bien no gozaba de la ternura y el halago del esposo, su alma de niña, pronta siempre al apasionamiento, Alvaro la enorgullecía con la gloria de su nombre, que es ya una felicidad que alcanza a muy pocas mujeres.

II

LA fama de Alvaro Martini había llegado a todas partes. Como retratista, era el ídolo de las grandes damas, que estimaban un cuadro suyo en más que los millones de que sus padres o sus esposos las habían rodeado. Aunque en los ojos de las mujeres retratadas ponía algo de la dureza de los suyos, esto, más que restar valor a la obra, se lo aumentaba, ya que la belleza del rostro copiado aparecía protegida por los ojos, como por dos fieros y celosos guardianes.

Su rectitud le había hecho desechar siempre todo pensamiento pecaminoso. Sabía él — veíalo, mejor dicho — que mu-

chas damas, tan envidiables por su hermosura como por su fortuna, se habrían rendido a su capricho, de haberlo él deseado. Pero nunca lo deseó; nunca dio lugar a que una mujer, ni siquiera veladamente, pudiera insinuarle su simpatía. Su mirada dura, que tan bien hablaba y también reflejaba sus sentimientos, era

que no sería capaz de lograrlo, en estos momentos...

— ¿Qué...
— le atajó la rubia, anhelante. — ¿Es

que tiene usted otros compromisos? ¿O es que...?

— No se trata de pretextos, señorita... ¿Cómo había de evadir yo un motivo que tiene por fuerza que constituirme dos satisfacciones: la de pintar el rostro hermoso de una dama y afianzar mi gloria, si tal puede llamarse el favor que me dispensan mis semejantes? Pero en estos momentos, señorita, un cansancio físico intolerable me impone un descanso forzoso, aunque no largo...

La rubia hizo un gracioso mohín.

— ¡Caramba! ¡Cuánto lo siento!... Verdaderamente, yo soy una mujer infortunada.

— ¡Bella e infortunada? ¡Imposible!

— Pero, ¿y no lo ve usted? Y como en esto en todo. No tengo suerte...

— ¿Ni en el amor?

Al pronunciar esta palabra *amor*, los ojos vivaces de Alvaro se entornaron avergonzados. Era la primera vez que dirigía tal palabra a una mujer después de haberse unido a Marta para siempre. Pero la desconocida no perdió la oportunidad de responder a su pregunta:

— Ni en el amor siquiera. Debo ser muy fea, sin duda.

— ¡Sin duda, por qué?

— Porque nadie me quiere.

— Pues está usted equivocada, señorita. Es usted muy hermosa... Pero no hace falta que yo se lo diga, porque usted debe saberlo muy bien.

— Tanto como saberlo, no; crérmelo, eso es ya otra cosa... Además, como nadie me lo dice...

— Ya se lo dirá el espejo a cada momento...

— ¡Jesús! ¿Me cree usted tan coqueta?



NO REPARÓ EN LA PRESENCIA DE LA NIÑERA, QUE TRAÍA A SU HIJITO EN BRAZOS, PARA QUE, COMO DE COSTUMBRE, LE DIERA UN BESO EN LA FRENTE...

— Perdóneme usted, señorita. Retiro lo del espejo, y agrego: "Se lo acabo de decir yo mismo hace un momento."

Una vez pronunciada estas palabras, Alvaro volvió a sentir que se avergonzaban sus ojos. Y no era para menos, ya que no recordaba haberse conducido con tanta familiaridad en toda su vida al hablar con una mujer.

Deseoso de tornar a ser el hombre respetable de siempre, el hombre de que Marta podía sentirse orgullosa, agregó:

— Y bien, señorita: ¿qué desea usted? ¿Que le haga un retrato? Perfectamente. No vamos a discutir el precio... ¿Puede usted volver... el próximo jueves?

Ese día tendré sumo gusto en dar principio a mi trabajo... Antes, de ningún modo. Como ya le he dicho, deseo tomarme unos días de descanso. ¿Convenido?

— Por mi parte, señor Martini, convenido.

Se pusieron de pie y se encaminaron hacia la puerta de salida. Al tenderle la mano, para despedirse, Alvaro le dijo:

— Hasta el jueves, señorita... — Y de pronto, como mordido por un deseo, agregó: — ¡Qué lástima, señorita, ignorar cuál es su nombre!

— Mi nombre es muy feo, pero no quiero ocultárselo. Me llamo Aída Carranza.

— ¿Aída? ¿Y dice usted que es un nombre feo? Es tan tierno y tan dulce como esos ojos de cielo que brillan en su rostro... — Y le clavó sus ojos, duros en ese momento, y ella no pudo menos que entornar los suyos.

— ¡Por Dios, que me va usted a reventar los ojos!...

Cuando abrió la puerta para que Aída Carranza saliera, ni ésta ni aquél repararon en una silueta que había pegada a los cristales esmerilados de la puerta, y que desapareció velozmente en un recodo del pasillo...

III

DOS semanas después, Alvaro ya no era el hombre feliz y preocupado de siempre. Un malestar de orden moral había hecho presa de su espíritu recto y fuerte. Y fue así como una noche, hallándose en su habitación, no reparó en la presencia de la niñera que traía a su

(Continúa en la pág. 29)

Todo Esto GRATIS



Biberones

Utensilios de cocina



Muñecas



Pelotas



Chocolate NESTLÉ

A cambio de las etiquetas
de la afamada HARINA LACTEADA
o la LECHE MALTEADA

NESTLÉ

DIRIGIRSE A LA
CASA NESTLÉ
LAVALLE 130
BUENOS AIRES



A SUS PARIENTES,
A SUS AMIGOS,
A cuantos sufren de
Constipados, Dolor de Garganta,
Laringitis, Bronquitis, Catarro, Gripe,
Trancazo, Asma, etc.
Como a todos los que quieren precaverse de estas dolencias
Recomendará V. con verdadero entusiasmo
LAS
PASTILLAS VALDA
si V. en si mismo, bien sea una sola vez,
hubiere experimentado su notable eficacia.
PERO DÉLES BIEN A ENTENDER
que, como V. hizo, empleen solo
LAS **PASTILLAS VALDA**
VERDADERAS
QUE SE VENDEN ÚNICAMENTE EN LAS FARMACIAS
en CAJAS con el nombre
VALDA
en la tapa y nunca
de otra manera.



La crisis sólo puede sentirse en los hogares mal organizados

Por Gustavo Villaverde

EL gran déficit en contra nuestra que arroja hasta este momento el comercio exterior del país en el presente año, tiende a disminuir ocasionalmente la riqueza pública y privada. Por otra parte, el poco rendimiento de nuestras cosechas viene también a empeorar en algo la situación económica del país produciendo ese malestar visible en el mundo de los negocios.

Las gentes de este país, acostumbradas a quejarse sin razón, aprovechan este estado de cosas para lanzar a todos los vientos la especie de que hay o habrá una crisis económica muy aguda. Esa impresión, injustificada, suele hallar eco en los círculos industriales y comerciales de los cuales trasciende a otras esferas y tenemos, entonces, a todo el mundo hablando de esa crisis inevitable, que como una de las más terribles plagas se cierne inexorable sobre la economía pública y privada del país.

Meses de incuestionable depresión en los negocios no debieran ser considerados, en un país como éste, con la gravedad que los contemplan las gentes. La República Argentina no ha sufrido todavía una verdadera crisis financiera; ha experimentado momentos más o menos apremiantes que otros, rachas, digamos así, adversas a lo que estamos acostumbrados, pero su poder de reacción ha sido siempre tan grande, siempre se ha producido tan oportunamente, que afligirse por un año comercial menos bueno que el anterior, es innecesario.

País joven y rico el nuestro, no ha hecho, todavía, más que jugar a las finanzas; y justo es que jugando a un juego tan interesante haya pasado por momentos de incomodidad, pero que jamás llegaron a ser angustiosos.

Sin embargo, es ya hora de pensar más seriamente en organizar en forma más práctica las finanzas de cada uno. Debemos poseer una idea más real del valor del dinero y entender que ese mismo dinero no siempre se obtendrá con la facilidad que lo hemos obtenido hasta ahora. Se dirá que no hay que preocuparse del futuro, que por tratarse de una cosa que aun no ha llegado, es demasiado incierto y confuso; pero aprender a economizar cuando hay cierta abundancia, es encontrarse preparado para cuando todo falte. No olvidemos la historia de aquel faraón egipcio que soñó con siete vacas gordas y siete vacas flacas, y que gracias a José, hijo de Jacobo, que le explicó el sueño, pudo, en los años de riqueza, prepararse para los de escasez y pobreza.

Vivimos, como en todo país joven, rico, generoso e imprevisor, más allá de nuestros medios. El optimismo, justificado por la experiencia, que aunque no muy larga es, al fin y al cabo, EXPERIENCIA, es lo único que rige nuestra economía. Para todos los habitantes de esta república el mañana sólo guarda días mejores y de mayor abundancia. ¿Para qué, entonces, preocuparse de él?

La mayoría de las gentes, incluyendo aun a los mismos ricos, viven mucho más allá de donde les permitirían llegar sus recursos. Nadie se resigna a organizar su vida dentro de los límites amplios o estrechos que le señala su poder económico. Y si a esa deplorable costumbre añadimos el alto costo de la vida, llegamos a la conclusión de que nuestro pue-

blo se halla todavía muy lejos de poseer un sentido práctico del ahorro, o de saber vivir de acuerdo con lo que tiene.

Una de las causas de que un malestar económico se sienta más de lo que debiera, reside precisamente en esa desorganización que acabamos de mencionar. Sin embargo, existe para aminorar sus efectos un remedio al alcance de todos y es, simplemente, la confección de un presupuesto de gastos. Acaso una familia entre ciento practique este sistema de organización doméstica, pero la mayoría jamás ha pensado en ello, y aun cuando pensara, difícilmente lo llevaría a la práctica.

Si el hombre o la mujer que aporta el dinero para subvenir a las necesidades del hogar se preocupara de hacer unas pocas cuentas todos los meses, pronto encontraría la falta que le impide vivir sin contraer deudas. Esa falta reside, desdichadamente, y en la mayoría de los casos, en que las entradas, por lo reducidas, no están en proporción con los gastos. Hay muchos ejemplos en que la situación de una familia puede arreglarse mediante la disminución de ciertos gastos, que sin ser superfluos, son tan poco necesarios que se podría vivir sin ellos; pero en la mayoría de los casos concernientes a la gente trabajadora, no hay arreglo posible. Un hombre que gana quinientos pesos por mes puede alimentar y vestir a su esposa e hijos — siempre que éstos no sean muchos — con lo que le deja sin tocar el alquiler. Y si tenemos en cuenta que el alquiler consume en Buenos hasta el treinta por ciento de los sueldos, el hombre del sueldo indicado más arriba podrá disponer, una vez pagada la casa, de trescientos cincuenta pesos para las demás necesidades. Pero pongamos un ejemplo con el salario de un obrero que gana ciento cincuenta pesos por mes, de los cuales tiene que reservar cuarenta y cinco para el alquiler. ¿Cómo podrá alimentar y vestir a su familia con ciento cinco pesos?

Y, sin embargo, esa es la gente que menos habla y menos se queja de la llamada crisis. Para ellos la falta de medio circulante, el alimento escaso y la ropa inadecuada es un estado de cosas demasiado invariable para que les sugiera comentario alguno. Pero no pasa así con aquellas personas o familias que viven gastando o contrayendo deudas, por no saber administrar sus recursos y por no querer resignarse a vivir dentro de lo que económicamente les es permitido.

Si todas las familias comprendieran que en la forma en que se está orientando la vida económica ya no se puede vivir sin saber de dónde y en qué cantidad llega el dinero a sus manos, y adónde y en qué monto se va, se resolverían a hacer unos cuantos números todas las semanas o todos los meses. Disminuyendo ciertos gastos superfluos, que si se buscan con cuidado pueden hallarse en las diversiones, en la ropa y aun en la manera de comprar y preparar los alimentos, no habría crisis jamás. Pero mientras gaste para vivir seiscientos pesos por mes, el empleado que sólo gana quinientos; mientras no se tenga una idea exacta del valor del dinero para ganarlo y de su poder adquisitivo para gastarlo, continuarán los hogares argentinos padeciendo estrecheces económicas incalificables.

GASPAR!

—¿Señor?...
—Hay que llevar este paquete a la calle Santa Fe, número...
—Sí, señor...
—Y rápido, ¿eh?...

Gaspar, el pequeño mandadero, se acerca al mostrador donde la empaquetadora, una muchacha rubia, está acabando de envolver un monito de regular tamaño, y vestido de "groom". Gaspar espera a que el paquete esté concluido. Luego, lo toma, guarda en el bolsillo la boleta de entrega, y se marcha a la calle.

Once años escasos cuenta Gaspar. Es una criatura morochita, delgaducha, de grandes ojos negros. Pero, a pesar de su poca edad, puede decirse que Gaspar es todo un hombrecito: serio, obediente y trabajador. Gana cuarenta pesos como mandadero en esa gran juguetería de la cual acaba de salir.

Gaspar tiene mucho trabajo. Son apenas las cinco de la tarde, y puede decirse que desde temprano se ha pasado las horas en un continuo trajín. Un ir y venir de la juguetería a la casa de los clientes. Así durante muchas horas. ¡Oh cómo le duelen los pies! A él le parece que en las plantillas de los zapatos le hubiera brotado un sinnúmero de finísimos alfileres...

Un movimiento inusitado se nota en las calles por que atraviesa Gaspar. Mucha gente. Sobre todo, muchos hombres y mujeres que, acompañados de chiquillos, entran y salen de las tiendas, jugueterías y confiterías, cargados de paquetes.

Mucha gente. Muchos automóviles. Mucho ruido. Mucha suntuosidad en las vidrieras colmadas de juguetes, confituras y espléndidos regalos.

Pero Gaspar, aunque todo lo ve y todo lo siente a su alrededor, parece llevar la atención puesta en algo muy distante de todo eso. Gaspar piensa en su casa. "Hoy voy a venir tarde, "mama", me dijo el señor Martínez..." Pero su "mama" le ha dicho que "qué se le va a hacer", y que ha de esperarlo levantada hasta las diez, con la sopa y el tazón de café con leche de todas las noches.

Sin embargo, no es eso, no, lo que le tiene absolutamente abstraído en este momento. Piensa en Pirita. Sí, Gaspar piensa en Pirita, su hermana de cinco años, a la que quiere tanto...

—¿Me vas a comprar una muñeca, mamá?

Y ante la pregunta de su pequeña hermana, Gaspar oyó el día anterior aquella contestación de su madre.

—¡Muñeca! ¡Como pa muñecas estamos!...

Sí, así se lo dijo. Con brusquedad, mientras enjuagaba una ropa dentro de la gran pileta del inquilinato. Y Gaspar ha comprendido, lo ha comprendido demasiado bien. Con una evidencia demasiado triste para sus pocos años. El almacén, la carne, la leche, las velas, el pan... El dinero que no alcanza y que hace rezongar tanto a su "mama".

—¿Cuarenta pesos!... Pa lo que alcanza... ¡Puercos! ¡Te voy a sacar de ahí!...

Sí, sí; el lo comprende demasiado bien. Esos cuarenta pesos que él trae todos los meses, que él le ha traído hace tres o cuatro días, se han ido todos en pagar el caro alquiler de la pieza. ¿Cómo, entonces, podrá comprarle el juguete a la Pirita?

Pero ese mismo día le preguntó la madre a él:

—¿No podés traer alguno?...

—No, mama...

—Pedilo... Si no quieren darte, robalo, ¡pa que no sean puercos!

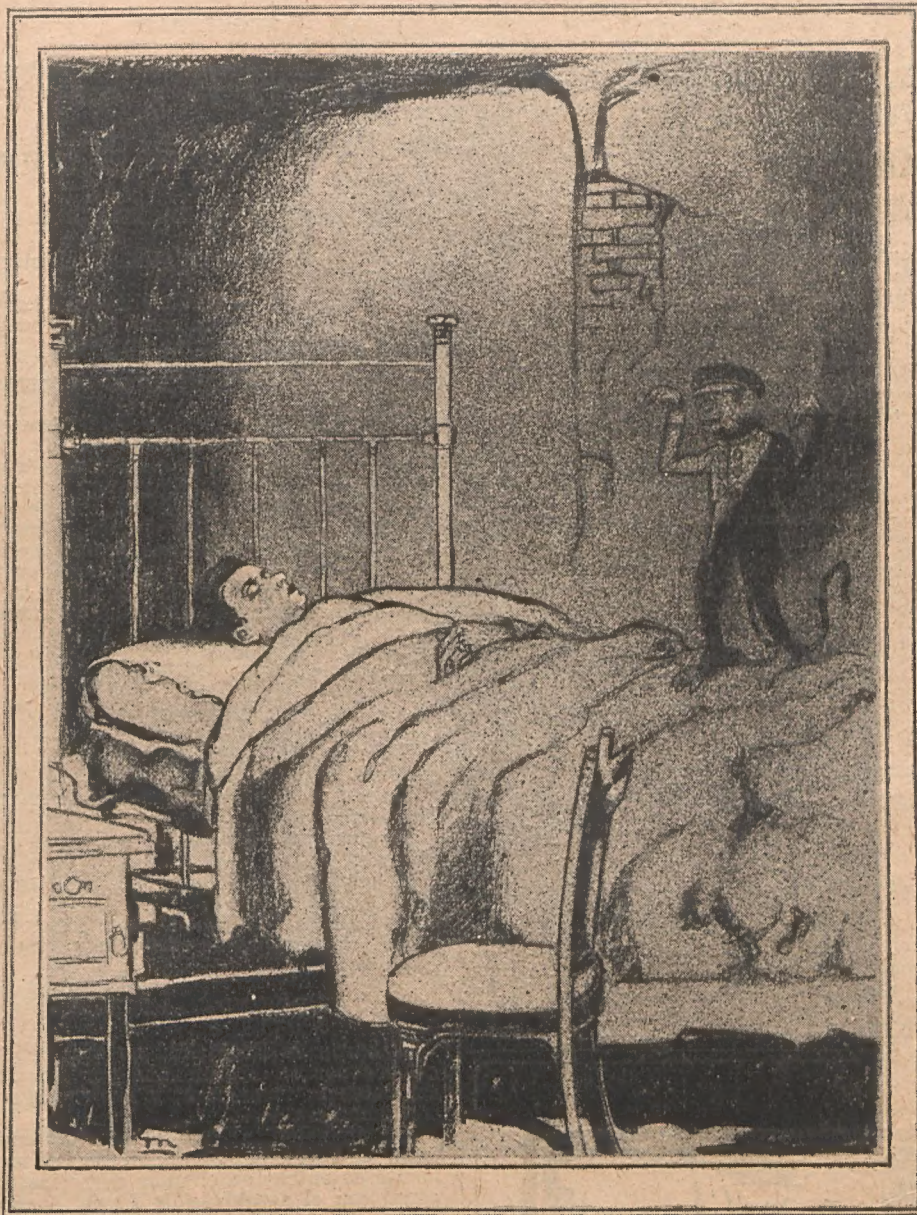
¡Pobre Pirita, que no puede caminar. Por eso será que tan pocas veces él la ha visto sonreír. Siempre en la cama, con su piernita dura, inmóvil. Siempre en la cama, con los ojitos tristes, los párpados entornados, como cayéndose de pesadumbre. A veces la sientan frente a la pieza, pero esto es cuando su "mama" está de buen humor. Sentadita y sola. Sola, porque las chicas del conventillo se aburren de verla así, pues no puede moverse para jugar como ellas.

Y Pirita quiere una muñeca. Quiere a todo trance "su muñeca". Se la ha pedido a él ya dos o tres veces. Por esto es que el pequeño Gaspar, queriéndola como la quiere, desearía llevarle una. Una de esas baratas, no más. Sí; ¿con qué comprarla? ¿Pedírsela al señor Martínez? No, no; ¡cualquier día el señor

El monito

Por Horacio Varela (hijo)

Dibujo de Marcó



DESPUES SE ACERCA A EL, MUEVE LOS BRAZOS, BALANCEA SU GROTESCA CABEZA...

Martínez le va a dar una muñeca! Y pensar que allí, en los estantes, en las vidrieras, y abajo, en el depósito hay muchas, una cantidad enorme de muñecas, de juguetes de todos tamaños y todas clases.

Mientras camina (Gaspar no se percató que lo hace demasiado despacio, a pesar del "Rápido, ¿eh?", del señor Martínez), piensa en lo que lleva dentro del paquete que va a entregar. ¡Ah, si él pudiese regalarle a Pirita un monito igual! ¡Cómo se pondría de contenta! Le gustaría, seguramente, mucho más que una muñeca. ¡Cuánta gracia le haría de causar verlo agitar los brazos y mover la cabezota de gorro escarlata! Pero no, no es posible...

¡Pobre Pirita! En todo el año no ha tenido más que una matraca rota, que a él le regaló el dependiente encargado del depósito. Y eso, después de pedirle el permiso al señor Martínez.

¡Ah, el monito! Él, Gaspar, lo ha visto mover los brazos y la gran cabeza con gorro escarlata, de uno a otro lado, al principio ligero, lentamente después, hasta que se terminaba la cuerda. Él lo vio, sí, la tarde aquella que llegaron a la juguetería como cerca de cien monitos, todos iguales, dentro de un gran cajón. Así, recordando todo esto, Gaspar llega a la casa de la calle Santa Fe.

En el zaguán, un hombre que viste saco de brin blanco y lee un diario, sentado en una silla, lo recibe.

—Es un monito... —le advierte Gaspar, sonriente, mientras el hombre del saco de brin le firma el conforme.

—¡Es más lindo!... —vuelve a hablar el pequeño.

Pero el hombre nada le contesta. Lo mira, en cambio, cual diciéndole: "A mí

¿qué me importa?"; le devuelve la boleta, y prosigue, gravemente, su lectura.

Gaspar, entonces, da media vuelta y toma camino de regreso. Puestas las manos en los bolsillos de sus pantaloncitos largos, Gaspar camina ahora de prisa. "Rápido, ¿eh?" Y Gaspar parece perderse en el maremágnum de aquel gentío que pulula por las veredas, estrujándose y dándose de codazos y pisotones. De vez en vez, Gaspar se para, recostándose contra la pared, y se esfuerza en acomodar sus piecitos dentro de los zapatos. ¡Le duelen tanto aquellos "alfileres"! ¡Y pensar que todavía le faltan casi seis cuadrados por hacer!...

Y A poca gente, no más de dos o tres personas, queda en el salón de ventas. Sentadito en un rincón, Gaspar espera órdenes. Son las nueve y media de la noche.

¡Ah, el monito, el monito! ¡Cómo le gustaría a Pirita que él se lo llevara de regalo!...

—Señorita Elena, ¿ha terminado?

—Sí, señor Martínez —contesta la empaquetadora.

—Puede irse, entonces. ¡Ah! —dice el patrón, dirigiéndose al pequeño Gaspar. —Y vos también podés irte no más...

—Sí, señor... —responde desde su sitio. Y ha lanzado un suspiro que es una muestra de verdadera satisfacción.

Entonces Gaspar vase al interior del negocio. Ahí, envuelta en una semiobscuridad que lucha por desdibujar los objetos, Gaspar sabe que hay una gran cantidad y variedad de juguetes. En aquel estante de abajo sabe Gaspar, naturalmente, que están alineados todos los monitos. ¡Oh los monitos vestidos de "groom", que agitan los brazos y mueven de un lado a otro la cabezota de gorro escarlata!

La alegría de los niños son los juguetes. Ellos tienen la virtud de llevar a esas almas blancas la felicidad; por eso son tan tristes los pequeños que no tienen una muñeca o un caballito de madera. Y esa tristeza, adquirida en la niñez, acompaña luego al hombre como una mala herencia, haciéndolo más amargado y desvalido que los demás hombres

Cautelosamente, con toda precaución, Gaspar se acerca a ellos. Pero, de pronto, se vuelve para mirar desde la penumbra el salón de ventas. El señor Martínez hace cuentas junto a la caja registradora. Gaspar lo mira con sus ojitos muy abiertos. Con la respiración agitada, de nuevo se acerca al estante. Nervioso, toma uno de los muchos monitos, lo coloca bajo el brazo, apretándolo con todas sus fuerzas, y así, a pasos cortos, pero ligeros, se marcha a la calle por la puerta chica.

EN el patio del inquilinato, un patio estrecho, desnivelado y miserable, toda la gentuza que lo habita se encuentra sentada frente a sus piezas y charla.

Gaspar entra rápidamente, apretando el monito bajo el brazo, temeroso de que algunos chicos puedan verse.

—¡Oh! ¿Te regalaron el monito? —le pregunta su madre al verlo entrar.

—Sí, mama, sí.

Pero la madre, después de tomarlo y colocarlo a los pies de la cama en que Pirita duerme, ha mirado al pequeño y ha visto subir a su cara un rubor que le indica con perfecta claridad la procedencia de aquel hermoso juguete. Se acerca luego a él, y al darle un beso, cosa que le extraña bastante a Gaspar, le dice:

—¡Gracias, m'hijo! Le va a gustar mucho a la nena. Tomá ahora tu sopa..., tomála, rico...

DEBE ser ya muy tarde. A través de la cortina de paja que cubre la entrada de la pieza, Gaspar ve deslizarse las sombras de la gentuza que vaga por el patio, que entra o sale. Algunas voces de chiquillos que juegan, no obstante lo avanzado de la hora, llegan hasta él.

Pirita duerme. La "mama" también duerme. Sin embargo, él, con todo el cansancio que siente en el cuerpo y el profundo dolor que los "alfileres" han dejado en sus plantas, no logra dormirse.

¡Ah, el monito, el monito! Pasado mañana, cuando vuelva el negocio... Pasado mañana-na... Si va el "gallego" a contar..., a con-tar... los mo-ni-tos... ¿Para qué lo agarró?

Y al rato, cuando se queda dormido, Gaspar tiene un terrible y fantástico sueño. El monito está ahí, en la obscuridad de la pieza, y le guiña picarescamente un ojo. Después se acerca a él. Mueve los brazos. Balancea su grotesca cabezota, de gorro escarlata, de un lado a otro, y se ríe, se ríe mucho, mostrando unos dientes blancos y afilados... "Te van a llevar a la comisaría... Te van a llevar a la comisaría..."

En seguida, ante los ojos atónitos de Gaspar, entra un vigilante. Entra el señor Martínez, entra la empaquetadora y detrás del encargado del inquilinato, que también ha entrado, se presentan veinticinco o treinta monitos, agitando todos los brazos y moviendo las cabezas, mientras se ríen y le guiñan los ojos en son de burla. El vigilante se adelanta. Se acerca a la cama. Y va a tomarlo de un brazo...

—¡Ah, mama!, ¡mama!...

—¿Qué hay, m'hijo, qué hay?...

—El monito, mama, el monito!...

—Oh, dejáme dormir! ¿Querés?...

Gaspar enmudece. Temblando bajo las sábanas y con los ojitos abiertos, muy abiertos, con la angustia que lo oprime y que va a diluirse en un llanto próximo, continúa viendo con el más grande de los miedos al vigilante, al señor Martínez, a la empaquetadora y a todo el tropel de monitos que agitan los brazos y, balanceando las cabezas, se ríen mucho, mucho, burlándose despiadadamente de él...




Sr. EMILIO SOCA
Saravia, 350 - Córdoba

DE MEDIO OFICIAL FUNDIDOR A JEFE DE DIBUJANTES

El señor Soca, en atenta carta, después de manifestar su convencimiento de que "Las Escuelas Internacionales constituyen el único medio de adquirir los conocimientos necesarios para todos los que no pueden concurrir a una Escuela Técnica", dice, refiriéndose a su caso concreto:

"Al matricularme en las Escuelas en el curso de Perito Mecánico Electricista, ocupaba el puesto de medio oficial fundidor en los talleres del F. C. C. C. Cuando adquirí conocimientos suficientes de Dibujo, fui trasladado a la Oficina Técnica, donde actualmente ocupo el puesto de Jefe de Sección Dibujantes."

Emilio Soca
Saravia 350

Todos los días, varios de nuestros alumnos consiguen solucionar su porvenir, tan brillantemente como el señor Soca.

Nuestro sistema de enseñanza es eminentemente práctico y a ello obedece que nuestros alumnos obtengan beneficios positivos, mucho antes de terminar sus estudios.

Nuestros textos y métodos de enseñanza son el resultado de una labor constante de depuración durante 35 años, y ofrecen la ventaja de que el alumno estudia en el propio hogar, sin abandonar sus ocupaciones.

Hay cursos, de un gran porvenir, que pueden terminarse en 12, 14 ó 16 meses; pero las Escuelas atienden al alumno hasta la definitiva terminación del curso.

Visítenos o envíe el cupón y conocerá detalles evidentes de la valiosa cooperación de las Escuelas.

COMERCIO Y PROPAGANDA: Director-Gerente, Secretario Comercial, Perito en Publicidad, Corresponsal Comercial, Tenedor de Libros, Mecano-Taquígrafo. **VAPOR Y ELECTRICIDAD:** Maquinista Ferroviario, Perito Electricista, Alumbrado y Tracción Eléctricas. **INGENIERIA CIVIL:** Ingeniero de Ferrocarriles, Topógrafo. **MECANICA:** Ing. Mecánico, Constructor de Máquinas, Jefe de Taller Mecánico, Cond. de Automóviles. **IDIOMAS:** Inglés y Francés.

ESCUELAS INTERNACIONALES
Av. DE MAYO, 1396 - Buenos Aires
Edificio de la Unión Popular Católica Argentina
Scranton - Nueva York - París - Londres
Madrid - Habana

Nombre
Dirección
Localidad y F. C.
Interesado por el curso..... M. A. 4458



ESCUELAS INTERNACIONALES
AVENIDA DE MAYO 1396

Reconocidas por las grandes Empresas Industriales y Com. del país y del mundo entero.

Un puñado de chistes

SEGURIDAD

— Hay mil maneras de hacer fortuna.
— Ya lo sé, pero sólo hay una honrada.
— ¿Cuál?
— ¡Ya estaba yo seguro que no la conocías!

EL DERECHO A DISTRAERSE

— Pero, ¿qué veo? ¿Usted, el ciego, leyendo un diario.
— Bueno, ¿y qué?... Mis ocho horas de trabajo han terminado... ¡y tengo el derecho de distraerme un poco!

LOS BRAZOS DE LA VENUS DE MILO

Tan irascible como ambiciosa, y menos dotada de verdadero talento que de vanidad literaria, Luisa Colet, la amiga de Musset, Flaubert, Cousin y muchos otros, se mostraba orgullosa de su belleza escultural. Un día, en un círculo de artistas, la musa de pasiones tempestuosas que Bambille llamaba "un Rubén ebrio de flores", tomó de pronto la palabra:
— ¿Saben ustedes que se han encontrado los brazos de la Venus de Milo?
— ¡Bah! ¿Y dónde?
— En las mangas de mi bata.

POR LAS DUDAS

El marido. — ¿Sabes una cosa? He perdido la cartera.
La mujer. — ¿Has buscado bien en tus bolsillos?
El marido. — En todos, menos en los del saco.
La mujer. — ¿Y por qué no buscas allí?
El marido. — Porque si no la encuentro allí... soy incapaz de caerme muerto del disgusto...

LOS DOS TESTAMENTOS

El barón de Rothschild no era menos célebre por su ingenio que por su alta competencia financiera, y sus "salidas" son innumerables.
En un salón, al que había sido invitado, el riquísimo banquero, en el momento de entrar en el salón de recibo, se cruzó con el arzobispo de París. Ambos personajes rivalizaron en cortesías, tratando cada uno de ellos de ceder el paso al otro. Al final, el barón se decidió:
— Sea, monseñor — dijo al prelado, — obedezco por ser el de mayor edad... Y reconozco que tiene usted razón... El Antiguo Testamento precedió al Nuevo.

NI EN PINTURA

Un inteligente en pintura examinaba los siete cuadros que pintó Poussin, representando los Sacramentos. Los halló buenos, en general; pero encontró grande defectos en el que representaba el Matrimonio.
— ¡Está visto — exclamó — que ni pintándolo se puede hacer un buen casamiento!

¿POR QUE NO LO DIJO?

Un poeta célebre se presentó a don Juan Nicasio Gallego, y le leyó una poesía. Al llegar a determinada estrofa, preguntó don Juan Nicasio:
— ¿Qué quiere usted decir aquí?
— Pues quiero decir esto, y lo otro, y lo de más allá...
— ¿Sí? Pues, ¿por qué no lo dice usted?

VERDADES Y VERDADES

El caballero Bernin o Bernini fué un italiano del siglo XVII. Una de sus mejores estatuas representa a la Verdad. Esa estatua gustaba de tal modo a la reina Cristina de Suecia — que después de haber abdicado en 1654 murió en Roma en 1689, — que un cardenal le dijo, un día que ella la contemplaba con mucha atención y hacía grandes elogios de ella:
— Vuestra Majestad es, entre todas las cabezas coronadas, la primera a quien la Verdad haya tenido que gustar.
— Señor cardenal — le contestó la reina, — no todas las verdades son de mármol.

¿Está tosiendo?

Guayacose aparta la tos no importa que se trate de un ligero catarro o del comienzo de una afección de los pulmones. Guayacose hace desaparecer los gérmenes de estas enfermedades, estimula el apetito y ofrece precaución segura en caso de peligro de contagio. Tiene buen sabor y la toman con gusto los niños y los adultos. Por eso únicamente tome

Guayacose



Revólver DEFENSOR \$ 38

sistema Colt de Policía, bala larga, caño de 5 ó 6 pulgadas, pavo-nado, remito con amplia garantía y a prueba.
CALIBRE 32, \$ 38.—
CALIBRE 38, \$ 40.—
Pedidos, a: G. A. MATUCCI
SANTIAGO DEL ESTERO, 653 — Buenos Aires

EL AHORRO

CASA ARGENTINA DE DESCUENTOS
LAVALLE 341 BUENOS AIRES
U. T. 2013 y 3226, RETIRO

ACUERDA CREDITOS

A EMPLEADOS, COMERCIANTES, PROPIETARIOS y SOBRE TITULOS

RECIBE DEPOSITOS

EN CAJA DE AHORROS Y A PLAZO FIJO, PAGANDO 8 % ANUAL



MANDE

su nombre y dirección en este cupón y le enviaremos absolutamente gratis nuestros folletos explicativos. ENSEÑAMOS por correspondencia, sin que usted se mueva de su casa, los siguientes cursos:

Tenedor de Libros	Bachillerato
Contador	Dibujante
Gerente comercial	Caligrafía
Cajero	Aritmética
Auxiliar	Castellano
Caligrafo	Dibujo Lineal
Mecánico	Dibujo Natural
Electricista	Inglés y Francés
Ingeniero	Pintura

Otorgamos los diplomas correspondientes. Ensenamos también a señoritas. Llame y mande este cupón.

Institución Americana de Enseñanza
ALSINA 884 — Buenos Aires

Sírvanse enviarnos los folletos explicativos que esta Institución ofrece gratis. Me interesa el curso de
Nombre
Dirección

Cuando le duela la espalda.



Goce usted del confortable calor de este linimento de acción rápida.

Cuando le duela la espalda, después de un día de trabajo pesado, conforte esos músculos cansados con Linimento de Sloan. Nada de molestas fricciones, aplíquese suavemente. La eficacia maravillosa del Linimento de Sloan producirá en seguida la cura. Sus ingredientes, altamente estimulantes, ha-

cen que circule sangre oxigenada en abundancia en el lugar dolorido, que arrastra consigo las toxinas del cansancio y renueva los tejidos gastados.

Rápidamente se relajan los músculos endurecidos; el dolor y molestia pasan, y usted queda así libre de la fastidiosa tortura.

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

LINIMENTO DE SLOAN MATA DOLORES

EN POCOS CASOS LA PROPAGANDA PRODUCE MEJORES RESULTADOS QUE ANUNCIANDO EN "MUNDO ARGENTINO"

La semana gráfica



FOTO PADILLA

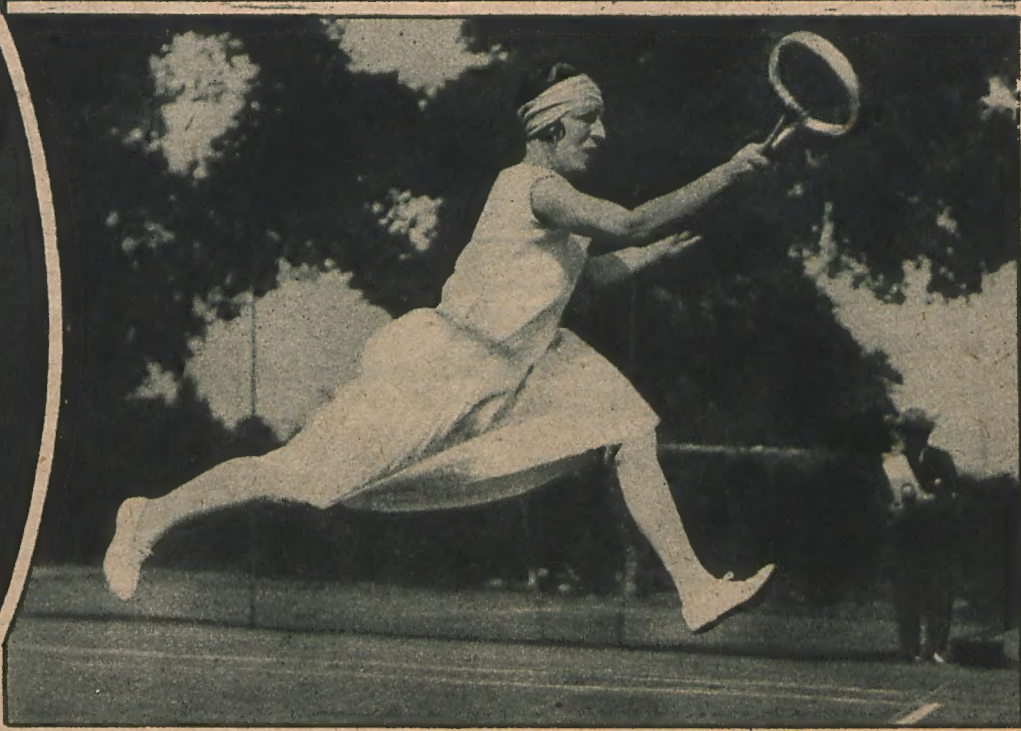
ES PLAUSIBLE EL TESSÓN con que el doctor Alfredo Fernández Verano prosigue su campaña de profilaxis social, divulgando los medios de evitar el contagio de ciertas enfermedades que minan el vigor de la raza

JOSE LEÓN PAGANO, reputado comediógrafo y crítico argentino, que bajo el patrocinio de la Sociedad de Conferencias disertó sobre "El nacionalismo en el arte", siendo muy felicitado y aplaudido



LOS ABRIGOS DE PIEL DE LEOPARDO, pantera y otros animales feroces están muy de moda en Europa y también comienzan a serlo entre nosotros. En Longchamp fueron vistos estos elegantes modelos

FOTO INTERAMÉRICA.



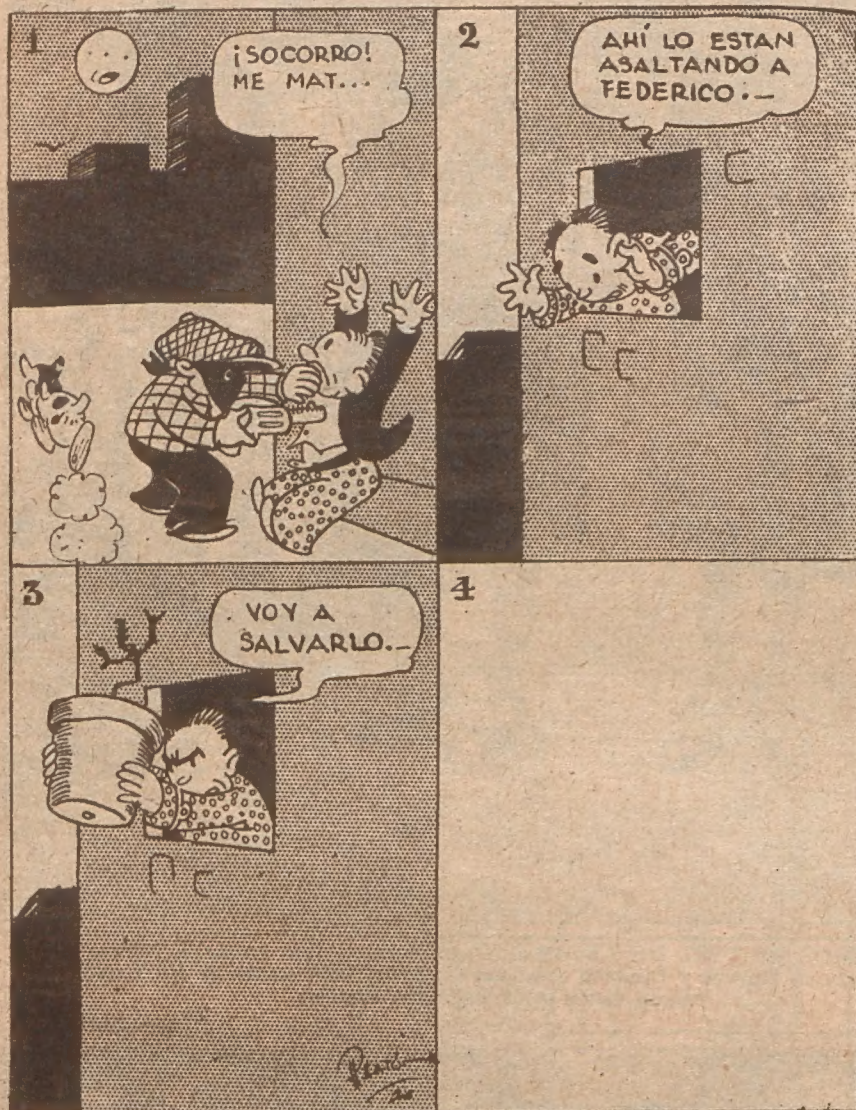
CASI LO ESPERÁBAMOS: Susana Lenglen, la campeona mundial de tennis, ha dejado de ser "amateur" para convertirse en profesional de la raqueta. Es el fin de todos los aficionados del deporte que se destacan. La Lenglen hará una gira por Estados Unidos, Canadá, Méjico y Cuba, contratada por un empresario que le paga muchos miles de dólares

FOTO CENTRAL PRESS

Una libra esterlina de premio al dibujo que ofrezca el mejor desenlace para esta historieta.

NO ES NECESARIO SER DIBUJANTE para tomar parte en este concurso. El dibujo que merezca el premio será elegido entre todos los que se nos envíen, por su originalidad, su sano humorismo y gusto artístico. No se admiten dibujantes ni pintores profesionales. Este concurso está limitado a los aficionados, sin excluir sexos ni edades.

¿Cómo terminará esto?



CONCURSO N° 2

Nombre del remitente.....

Domicilio

Los dibujos deberán enviarse a esta Redacción, dirigidos a la sección

¿Cómo terminará esto?

"MUNDO ARGENTINO", calle Río de Janeiro, 262, Bs. Aires

Los dibujos para el CONCURSO N° 2 deberán ser enviados antes del 1° de septiembre y el resultado se publicará en el número del 8 del mismo mes.

Advertencias: Los dibujos deberán ser hechos a pluma, sobre papel blanco, preferiblemente del mismo tamaño que el cuadrado número 4. Si se quiere, puede dibujarse en el cuadrado en blanco. Pueden enviarse tantas soluciones como cupones se acompañen, y cuanto más inesperados sean los finales, mejor.

En el próximo
número
publicaremos el
resultado
del concurso N° 1

Hombres de café

Por

Noemí Ronoe

HABÉIS reparado en ellos, lectoras? Creo que sí, pues aunque no los vierais, ellos se habrían hecho oír por lo menos cuando vosotras, despreocupadas y ligeras, pasabais por delante de un café, o cuando esperabais, inquietas, el tranvía en una esquina de uno de esos establecimientos.

Confiterías, bars, billares, etc., resumamos por hoy en la palabra *café*. Cuando, por contestar impulsivamente al dicho procaz, con una mirada de indignación, volvemos los ojos hacia el interior del café, el cuadro, con ligeras variantes, es el mismo.

Hombres de toda edad y condición social, reunidos en pequeños grupos, envueltos en nubes de humo, rodeando los vasos de bebidas alcohólicas, o pequeñas tazas de café, con dados, naipes o diarios en las manos. No falta tampoco el solitario que se aísla, con el semblante ensombrecido por quién sabe qué causas y que permanece ocioso, indiferente, lejano, horas y más horas.

Y nada más doloroso y grotesco al mismo tiempo, que cuando uno de estos seres que frecuentan a diario el café, intoxicando su organismo, y empujándolo su alma, pretenden atraer las miradas de la mujer que pasa, con un piropo gastado, o con una frase de color subido.

¡Oh!, mujeres, no os indignéis al volveros vivamente; bañad mejor vuestros ojos al observar el triste cuadro que se os ofrece, con una profunda lástima, o con una ardiente súplica... Y desead, íntima y fervorosamente, que nunca, vuestros seres amados, desciendan a eso. A ese ser sin voluntad y sin energía, ocioso, o emprendedor de tareas vergonzosas; jugador, o pingajo de comités políticos, que lleva a diario su pobre humanidad ante una mesa de café.

Entre los densos vapores del humo, los semblantes demacrados se animan a veces con miradas y con gestos que denuncian la ambición perversa, el interés bajo, la persuasión hábil del que arrastra a otro a la empresa indigna, la pasión relajante.

Y aun aquel, indiferente o absorto en sus pensamientos amargos, que se aparta de la calle y de los grupos animados, para que nada ni nadie interrumpen su aislamiento voluntario, de pronto alza la vista o mueve la cabeza al escuchar una frase, al oír una palabra cálida y persuasiva pronunciada por algún parroquiano vecino.

Nada sería de extraño que esta misma tarde o mañana, el solitario forme rueda con otros, con aquellos mismos que atrajeron su atención, rompiendo la monotonía de su holganza, o el sufrimiento de su desocupación, al hablar elocuentemente de puestos adquiridos con facilidad gracias a la política; de *fiyas y batacas*, y aun de otros *negocios* más ruines...

A las horas en que la actividad absorbe a todos aquellos que tienen la dicha de dignificarse con el trabajo, los grupos del café, envueltos en humo, forman bochornoso contraste. Y para los *habitués*, las horas nada significan, como tampoco notan la

diferencia de los días hábiles o festivos.

No es siempre el vicio o la abulia el que puebla el café. A él arrojan sus víctimas el dolor, la desorientación, las derrotas morales, los reveses económicos, el aislamiento espiritual.

Van a él los extranjeros que llegan acosados por las dificultades soportadas en su país, y para quienes la América es y será felizmente por incalculable plazo, la tierra promisoría. Pero la dificultad del idioma, el egoísmo de sus compatriotas, la escasez de dinero, la soledad, en fin, lo llevan ante una negra taza de café saboreada con el cigarro entre los dedos, y los ojos fijos en las largas columnas de avisos de un diario.

A él cae el jefe de familia injustamente exonerado por cambios políticos, u otras causas completamente ajenas al cumplimiento de sus obligaciones. Impotente para soportar largo tiempo la mirada dolorosa de su mujer, y las necesidades de sus hijos, que ya no puede satisfacer, toma su sombrero, nerviosamente, o abatido, según sea su temperamento. Y camina, y sigue sin saber adónde va, hasta que la puerta de un café le ofrece un lugar de re-



Nada sería de extraño que esta misma tarde o mañana, el solitario forme rueda con otros, con aquellos mismos que atrajeron su atención, rompiendo la monotonía de su holganza....

pozo y de tregua, un olvido momentáneo, o, quizá, la idea salvadora que remediará su situación. ¡Y cuántas veces, al transponer esa puerta, ha dado el primer paso en falso!...

Mujeres, no acoséis a los hombres de la casa, padres, hijos, esposos, hermanos, con quejas y reproches cuando el soplo de la desgracia rompa la tranquilidad del hogar.

En Buenos Aires, los jueces no pueden administrar justicia

Por
Miguel P. Tato



El fiscal en lo correccional doctor Alfredo Avellaneda Huergo, cuya valiente actitud en defensa de la justicia ha merecido una injusta sanción de la Cámara Criminal

"Llevo señalados en diversos dictámenes las fallas de orden legal que contribuyen a la ineficacia de la re-

lencia. Nuevos casos me muestran la perseverancia en el error, y las consideraciones aducidas por el señor Jefe de Policía en una comunicación respondiendo a informes requeridos por el suscrito, me inducen a señalar di-

Es inútil que la policía allane garitos y timbas, y detenga a los jugadores, si luego la justicia se gasta cumplidos con los delincuentes permitiéndoles burlar la ley y poniéndolos en libertad para que sigan delinquiendo a despecho del Código y a la vista y paciencia de todo el mundo.

presión así como algunas de índole policial, conjuntamente con otras inherentes a la justicia. En esta comunicación me limitaré a las últimas (a

chas fallas y sus consecuencias."



"DESPUÉS DE ESTO, ¡NO HAY MÁS REMEDIO QUE CALLARSE!", DICE EL FISCAL AVELLANEDA HUERGO

Fuimos a verlo al doctor Avellaneda Huergo. Queríamos saber qué podía decirnos frente a la insólita actitud de la Cámara.

—Estoy asombrado—nos dijo.—Yo mismo no me explico. En vano he querido descubrir dónde está la "irrespetuosidad" del informe que yo creí una simple gestión de mis

QUÉ insólito espectáculo! Seis jueces condenando a otro juez... ¿Por qué? (¡Asómbrense ustedes, que esto es maravilloso!): ¡Porque quiso ser demasiado justo!... He ahí, sintetizado en cuatro palabras, el ingrato episodio que el país ha presenciado hace pocos días, cruzado de brazos, encogido de hombros, sin una protesta de nuestros legisladores ni de nuestras autoridades; todos permanecieron indiferentes, chatos...

¿Quién fué la víctima? El fiscal correccional doctor Alfredo Avellaneda Huergo.

¿Quiénes los "otros"?... Los ocho camaristas que componen la Cámara

las fallas de la justicia, señalándolas con la claridad que me sea posible y con ejemplos de algunos procesos. Entiendo que estos inconvenientes quitan a la ley el efecto intimidatorio de sus sanciones, por cuanto éstas no se aplican

Tenemos en el Código Penal de nuestro país una ley (la número 4097) que reprime los juegos de azar, pero la letra de esa ley será inútil e ineficaz mientras no haya quienes la hagan cumplir, o que sólo saben aplicar sus sanciones cuando se trata de castigar a pobres infelices, a los "corredores" de quinielas y redoblonas, pero que se muestran remisos y complacientes cuando se trata de condenar a los capitalistas y banqueros que son los verdaderos pulpos del juego.

de Apelaciones en lo Criminal y Correccional.

LOS JUECES ARGENTINOS NO QUIEREN QUE SE LES DIGA LA VERDAD

El asunto es viejo: la falta de represión del juego. MUNDO ARGENTINO tuvo oportunidad, mil veces antes de ahora, de fustigar la excesiva benevolencia, casi podría decirse, la tolerancia con que la justicia y los poderes públicos contemplan aquí el pavoroso problema del juego. Y más de una vez señalamos bien la culpabilidad en que incurrieron los propios jueces por su falta de empeño en combatir el mal.

Lo que nosotros dijimos tantas veces, lo que la prensa ha repetido hasta cansarse, y que todo el mundo sabe de memoria, eso parecen ignorarlo todavía los jueces.

UN INFORME "IRRESPETUOSO", PORQUE DICE LO QUE TODOS SABEMOS...

En su informe elevado al fiscal de la Cámara Criminal, dice el doctor Avellaneda Huergo:

en todos los casos, o lo son de manera defectuosa o tardíamente. Se trata de dificultades ciertas, serias, emergentes de los morosos procedimientos judiciales, equivocados criterios y errores manifiestos en la justicia encargada del castigo de esas infracciones.

Fichas, naipes... Estos son los elementos de corrupción que pervierten y denigran a nuestro pueblo, estimulando el vicio, bajo la mirada indiferente de nuestros poderes públicos

Dice el Código Penal en el artículo 274:

"El funcionario público que dejare de promover la persecución y represión de los delincuentes será reprimido con inhabilitación absoluta hasta de dos años."

Nuestra Cámara en lo criminal y correccional castiga con multa de doscientos pesos a un fiscal que se permitió la "irrespetuosidad" de mostrarse "excesivamente celoso" en el cumplimiento de sus deberes!...

"A fines del año próximo pasado hubo de manifestar a V. E. idénticas reflexiones, pero en la creencia de que esas fallas desaparecerían, guardé si-

taurada, sin haberse llegado a dictar sentencia ni aun en primera instancia."

Por haber dicho eso, la verdad, la Cámara del Crimen, reunida en "sesión extraordinaria", resolvió castigar al fiscal Avellaneda Huergo con la pena disciplinaria más grave que puede aplicarle: una multa de

PARA MUESTRA... BASTA UN BOTÓN

A continuación indica concretos.

"A fines de 1924 se allanaron las casas de juego Club Helénico y Centro General San Martín... Consiguiose reunir una prueba abrumadora que comprobaba evidentemente la infracción. Fueron sorprendidos, en el Club Helénico especialmente, conocidos capitalistas infractores sempiternos de esta ley, reincidentes condenados, actuales procesados, etc., constituyendo en el concepto punitivo esta circunstancia un incentivo más para lograr consecución del castigo.

"Pues bien, señor fiscal: a pesar de la asidua labor desarrollada por los representantes del ministerio fiscal, tendientes a que ambos procesos marchen, siquiera con la relativa celeridad de tantos otros, se ha declarado y confirmado en los dos, prescripta la acción in-

taurada, sin haberse llegado a dictar sentencia ni aun en primera instancia."

Por haber dicho eso, la verdad, la Cámara del Crimen, reunida en "sesión extraordinaria", resolvió castigar al fiscal Avellaneda Huergo con la pena disciplinaria más grave que puede aplicarle: una multa de

Pueden jugar tranquilos los tahures y los tontos que caen en las garras del vicio... ¡Sí, al fin y al cabo, la represión del juego no es lo que más preocupa a nuestras autoridades

He aquí un caso concreto de la morosidad con que nuestra justicia procede en las causas seguidas a los jugadores (citado por el fiscal Avellaneda Huergo en su informe).

CAUSA CLUB HELÉNICO, iniciada el 27 de noviembre de 1924.

EN LA POLICIA, para labrar prevención sumaria, con declaración de más de sesenta detenidos e información de vida, costumbres y antecedentes de cada uno: catorce días.

EN EL JUZGADO del doctor Obligado, para ratificar algunas declaraciones: ocho días.

EN EL JUZGADO del doctor Ortega, para ratificar otras declaraciones y celebrar dos audiencias: ciento veinticinco días!

EN LA EXCELENTÍSIMA CÁMARA, para declarar mal concebidos dos recursos: ciento ochenta y ocho días!

Total: **EN LA POLICIA**, catorce días.

EN LA JUSTICIA: ¡TRESCIENTOS VEINTIUN DÍAS!

Así se explica por qué prescriben todas las causas antes que se llegue a condenar a los jugadores.

funciones. Nada he hallado. Y lo que más me asombra es la actitud del fiscal de la Cámara, que también me condena en lugar de atenderme.

"Ahora les toca hablar a ustedes. Yo, por mi parte, ya he dicho todo lo que tenía que decir. Y ¡ya ven con qué resultado! Es una experiencia dolorosa que desalienta y resta entusiasmos para proseguir. Después de esto no me queda más remedio que callarme y dejar hacer... ¡aunque esas no son, precisamente, las funciones de un fiscal!

EL JEFE DE POLICIA, A SU VEZ, PREFIERE CALLAR ANTES QUE DECIR COSAS FEAS...

Sabíamos que el Jefe de Policía es otro de los funcionarios que se han caracterizado por su empeño en com-

(Continúa en la pág. 22)

Dulces Recuerdos

¿Recuerdas lo pesimista que era antes?

Que razón tenía Sofía, al decir que yo estaba envenenada.

Desde que tomo los Tuil[™] soy optimista y ya tampoco podrás llamarme "Doña Sedante", pues concluí con los calmantes de una vez por todas. Imagínate que en los últimos quince días, ni un solo dolor de cabeza.....ni nada más.

Hay que cuidar la máquina.....está visto.....lo demás se cuida solo.

Como con gran apetito y conservo la línea.

Te abraza

Mononay

Ahora solo tomo dos Tuil por semana.

Caja de 21 Tuil \$ 2.00

Caja de 7 Tuil \$ 0.30



Tuil



Departamento Nacional de Higiene
Certificado N.º 937 - Venta Libre



Antes o después de comer, al levantarse o al acostarse, en cualquier momento que se sienta el estómago pesado y la cabeza oprimida, debe tomarse un Tuil

Se obtendrá un suave efecto refrescante que descongestiona y vigoriza el organismo.

EN TODAS LAS FARMACIAS

"Cobra", la venenosa

Por Raimundo Robles

LAS mujeres, siempre las mujeres!... Ellas serán mi perdición!...

—Si usted me permite, conde, tengo una solución para ofrecerle...

—¡Oh no! No hay ya solución posible en mi vida...

—Véngase conmigo a América.

—¡Bah!, allí lo mismo que aquí...

—No, conde.

Con los conocimientos que usted tiene en materia de antigüedades podría serme muy útil... ¡y tendría mucho más que hacer que perder su tiempo con las mujeres!

—Pero... ¿de veras, me llevaría usted?

—Encantado, conde; de usted depende.

El millonario americano Jack Dorning, dueño del más famoso establecimiento de antigüedades de la Quinta Avenida, en Nueva York, no necesitó insistir más para convencer al conde Rodrigo Torriani de que abandonara su castillo de Nápoles, donde la vida se le hacía cada vez más imposible, agobiado por las deudas y complicado por sus lances y aventuras amorosas de todos los días.

El puesto de perito en antigüedades de arte italiano que Dorning le ofrecía era la solución ideal: bien remunerado, le aseguraba una excelente situación económica; y la intensidad de la tarea le substraería a las preocupaciones de la vida galante.

Partieron. Pero se les había olvidado algo a Dorning y a Torriani. Se habían olvidado de que en América, lo mismo que en Italia... ¡había mujeres bonitas! Y, naturalmente, como "genio y figura... hasta la sepultura", Nueva York siguió siendo tan propicia como Nápoles a las tentaciones que condenaban la vida del joven aristócrata.

Apenas llegado al establecimiento de Dorning, ya Torriani se quema en la mirada ingenua de una adorable criatura, María Drake, la secretaria de su amigo, y ya antes de comenzar a ganar su sueldo empieza a perder el juicio insinuando un flirt.

Cuando ella, tras la presentación, le dice, por decir algo:

—Aquí tenemos objetos preciosos... Rodrigo no pierde la oportunidad, y asevera:

—Preciosísimos!..., lo estoy viendo...

Y ¡adiós las formales intenciones de la víspera!

Con todo, su pericia en el ramo, le permite desempeñarse con éxito en la casa. La clientela lo distingue, pero no es sólo por su capacidad: hay algo más. Es la atracción poderosa que emana de su físico, de sus modales, de su mirada, de todo él..., que subyuga a las clientas.

Una de ellas, la señora de Palmer, que derrocha su fortuna en objetos de arte, invita al conde a sus salones, y no vacila en manifestarle el agrado con que lo vería acercarse a su

La pieza teatral "Cobra", del famoso dramaturgo norteamericano Martín Brown, nada ha perdido de sus grandes valores artísticos al ser trasladada a la pantalla en la película "Cobra, la venenosa", que se estrenó ayer en Buenos Aires, y cuyo argumento se ha adaptado en este cuento.



sobrino, Elisa van Zile, una de las bellezas más famosas de la sociedad neoyorquina.

Accede Rodrigo. Conoce a Elisa, y triunfa de inmediato conquistándola, pero, a pesar de su éxito en la aventura, su corazón pertenece por entero a María, la encantadora em-

pleada de Dorning, de la que se siente sinceramente enamorado.

Desprecia Torriani el amor que le ofrece Elisa, y ésta, despechada por el desdén, jura vengarse.

—Tú que no quisiste aceptar mi amor... ¡no podrás rechazar mi odio!

Y, sabedora de que es a María Drake a quien ama el conde, trata de romper el idilio calumniándolo, pintándolo como un

infame burlador de mujeres. Cruel y refinada lo elogia primero:

—El conde Torriani es un hombre simpático e inteligente...

Para añadir en seguida:

—...pero no es de los que aman de verdad a una sola mujer.

Luego se dirige a Dorning. Lo deslumbra con sus encantos, y le es fácil cautivarlo, hasta arrastrarle al matrimonio.

Un año después, la pérfida Elisa, aprovecha una noche la ausencia de su esposo, para vengarse de Rodrigo, atrayéndolo a un hotel... Pero Torriani, dignamente, repudia otra vez a la malvada, y se aleja.

Aquella noche, un incendio reduce a escombros el hotel. Entre las víctimas se halla Elisa, cuyos restos no permiten identificarla.

Dorning, que ignora el verdadero de su esposa, espera en vano su regreso, y enloquecería de dolor si no fuera por el consuelo que halla en el amigo, quien, después de algún tiempo, al esclarecerse la verdad, parte para Italia.

A su regreso, Torriani, que no ha podido olvidar a la secretaria, halla a ésta más encantadora que nunca, y a Dorning completamente restablecido. Poco tarda en saber que mucha de la felicidad actual la debe Dorning a un nuevo amor.

—¿Sabe usted, Rodrigo? Amo a María; la amo como nunca amé en mi vida... Pero me atormenta la duda de que ella no me corresponda.

Es cierto. María no ama a Dorning, sino a Rodrigo. Éste lo sabe, pero dispuesto a sacrificarlo todo por su amigo, no vacila, y miente...

—Se equivoca, Dorning. Tengo la seguridad de que María lo ama a usted.

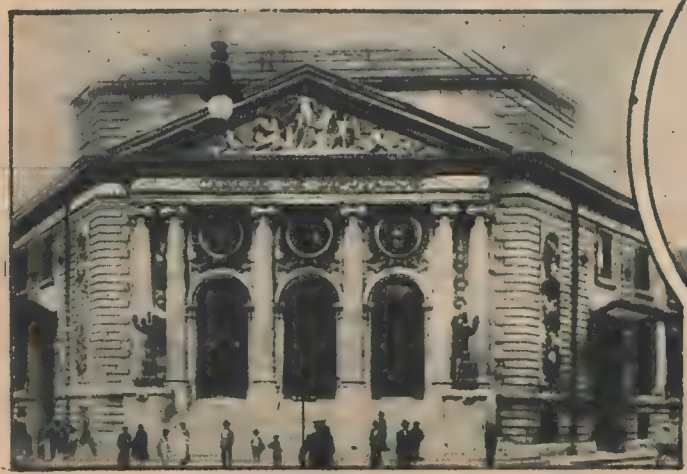
Luego, para rematar su holocausto, cuando María, ansiosa, espera que Rodrigo le declare su amor, él la desilusiona...

—¡Qué hermoso viaje hice! Encontré a mis antiguas amigas... ¡y conquisté muchas más aún! ¡Qué hermosas mujeres!... Es inútil, yo soy siempre el mismo, y no cambiaré nunca: ¡yo no he nacido para amar a una sola mujer!...



El conflicto religioso de Méjico

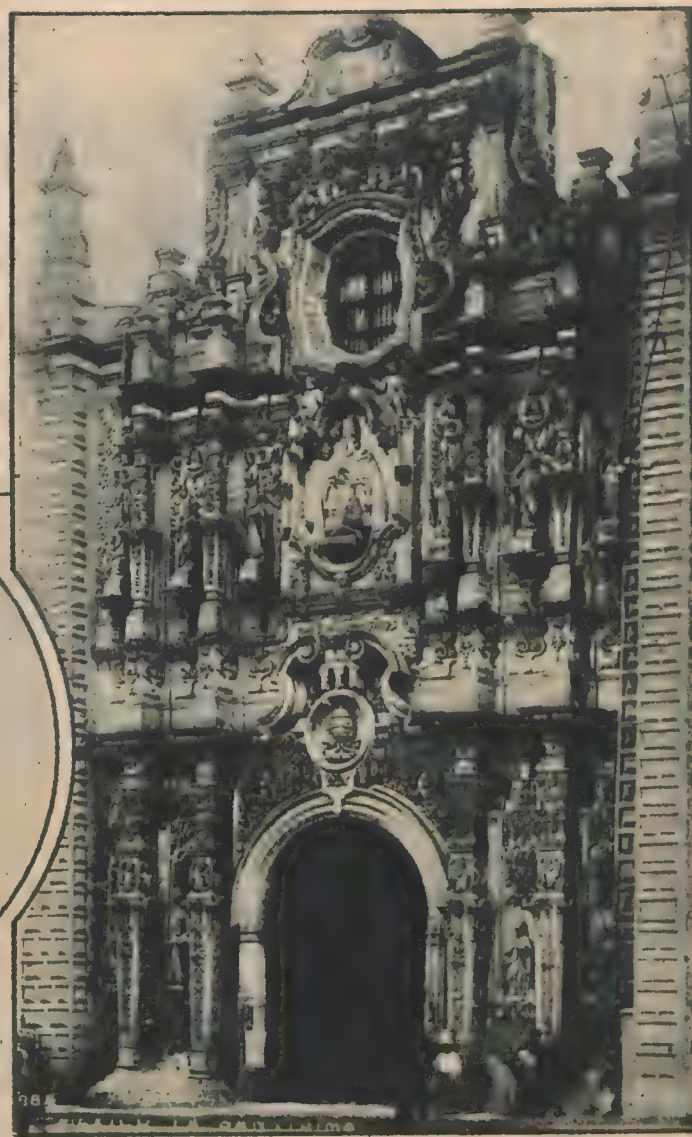
MÉJICO TAMBIÉN TIENE SU LOURDES. Se llama Guadalupe, lugar milagroso para los creyentes del país, adonde últimamente fueron descalzas en peregrinación muchas mujeres de la aristocracia



CÁMARA DE DIPUTADOS DE MÉJICO. Allí los representantes del pueblo parece que no se reúnen en balde, sino que trabajan de firme



EN NUESTRO PAÍS es representante de Méjico el doctor Carlos Trejo Lerdo de Tejada, hombre cuyas ideas modernas ha exteriorizado en todo momento



IGLESIA LA SANTÍSIMA, de gran valor artístico, cuyas puertas fueron selladas por orden del gobierno

La política liberal que el gobierno del presidente Calles ha hecho sentir en Méjico tuvo la virtud de precipitar los acontecimientos que se esperaban, a raíz de la oposición que a esa política venían haciendo algunas sectas religiosas de aquel país. El conflicto se ha producido, suscitando la alarma no sólo en Méjico, sino en todo el mundo católico, que considera como arbitraria la actitud del presidente Calles, mientras que los liberales de todos los países aplauden esa severa medida, considerándola como saludable para el desenvolvimiento de la vida mejicana. A estas horas, miles y miles de curas y monjas han abandonado aquella nación, donde soplan malos vientos para los profesionales de la religión católica. Equivocado o no, Méjico ha dado un paso resuelto, cuyas proyecciones aun no se pueden apreciar en su justo valor

FOTO POTTER.



ESTE ES EL GENERAL PLUTARCO CALLES, presidente de Méjico, que acaba de asumir la actitud que todos conocemos en este momento histórico para la república hermana

FOTO PRESS-PHOTO



BONITO EDIFICIO es el que ocupa en la capital de Méjico el consulado argentino



Humorismo ajeno



LAS DELICIAS DEL FAQUIRISMO

Abdul Dey, el gran faquir, que en público se traspasa con puñales, se clava dagas y hace buches con plomo derretido, se toma un corto descanso.



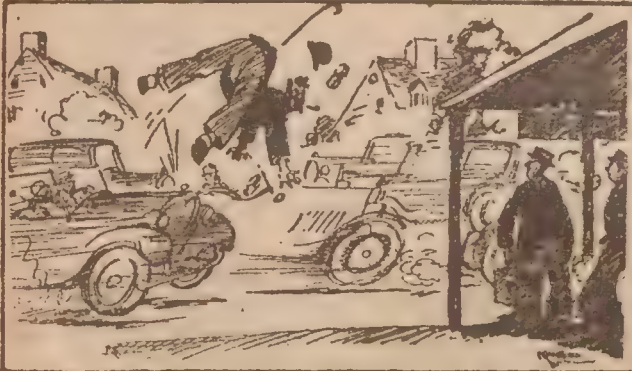
AL PIE DE LA LETRA

El inquilino. — El agua entra por el techo de mi dormitorio.
El casero. — Eso está de acuerdo con el contrato: "Agua corriente en todas las habitaciones." ¿No lo recuerda usted?



COMPROBACIÓN

El aficionado a la fotografía, que acaba de adquirir una máquina.
— ¡Es cierto! En el negocio me avisaron de que todo se veía al revés.



SU MAJESTAD EL TRAFICO

— Ahí está. Ese era nuestro vecino más antiguo.
— Sin embargo, no parece tan viejo.
— ¡Oh! Créame: aquí no se llega a mucha edad. ¡Ya van quince atropellados este mes!



EL MARIDO VALIENTE

— Vea... amigo... me... manda... mi... esposa... para... que... la... diga... que... no... haga... tanto... ruido.



CUALQUIER COSA

El ladrón. — No sé lo que me pasa. Desde que estuve en el hospital, cualquier cosa me sobresalta.
("Judge", "Lifo", "The Passing Show" y "London Opinion")

¡Otra vez la influenza!

La ciudad ha sido invadida de nuevo por tan terrible enemigo. Hay que estar preparados para cualquier eventualidad. Lo que más importa es no perder ni un instante. En cuanto se sienta Ud. indispuerto, deje lo que esté haciendo, váyase a la casa, métase en la cama y tómese dos tabletas de FENASPIRINA con un trago de agua e inmediatamente después un limón exprimido en agua caliente. Abríguese bien y sude cuanto pueda. Tres o cuatro horas después, si queda algún síntoma, tómese otras dos tabletas.

Por lo general, esto basta para cortar el avance de la enfermedad.

Recuerde Ud. que la FENASPIRINA fue uno de los productos que salvó más vidas en el mundo entero durante la última epidemia de influenza. Con su auxilio oportuno y tomando las precauciones aconsejadas por los médicos, nada tiene Ud. que temer.

¡Compre un tubo de FENASPIRINA ahora mismo y llévelo a su casa! Nadie sabe lo que puede suceder. Ahora Ud. y los suyos están buenos, pero ¿si alguno se siente enfermo a media noche, cuando ya las boticas están cerradas...?



Una pobre muchacha

Dib. de Bello

EN la cruda noche invernal, Julián Artola, levantado el cuello del sobretodo, las manos enguantadas metidas en los bolsillos, acababa de abandonar la redacción del diario matutino en que trabajaba, y apresuraba el paso hacia su domicilio de soltero.

Por ligero que caminara, no dejaba, no obstante, de observar la calle en esa hora indecisa que anuncia a la próxima alborada, aunque aun persistan las sombras en lo alto, poblada ya de rumores de vida con el lento rodar de los carros de abasto dirigiéndose a los mercados, y, ahogándose en la lejanía, el ruido característico de las máquinas barredoras que dan fin a la nocturna limpieza de la gran urbe: en uno que otro portal, arrebujaos en miserios ropajes, yacían trozos de humanidad doliente y anónima vencidos por el frío y la fatiga...

Al doblar de una esquina, el joven oyó de pronto un ¡ay! lastimero, un suspiro exhalado tal vez en pleno sueño, profundo como una queja involuntaria; y una sombra, que por delgada parecía esfumarse, recortóse sobre el fondo oscuro de una puerta, irguiéndose de un salto a su costado.

Más que vió, Julián adivinó las formas de un cuerpo tocado apenas por la nubilidad, que se desperzaba con movimientos bruscos, como para reanimar violentamente el juego de los músculos entumecidos por la helada. De la boca abierta escapóse otra onomatopeya sonora, algo así como una protesta envuelta en la distensión de un prolongado bostezo; y ante el hombre, súbitamente interesado por esa juventud errabunda que parecía acomodarse con la dureza del lecho improvisado al aire glacial, la muchacha apresuróse a componer, con rápidos toques de las manos, el pintoresco desaliño de su raído indumento...

Artola encendió un cigarrillo para justificar la llamarada del fósforo, que mantuvo entre los dedos hasta que se consumiera, mirando de reojo a la callejera pernoctadora, alta, de ojos profundamente engarzados en la arcada ciliar, con un brillo acentuado e inquietante por su fijeza. En un óvalo alargado y casi perfecto de forma destacábase una nariz inverosímil por sus proporciones de longitud y grosor, que contrastaba con la delgadez de unos labios pálidos en sí, pero que asimismo parecían encendidos de carmín artificial en la uniformidad cetrina de la tez; máscara, acaso, rozada por el temprano estigma de la preconsciencia viciosa, a influjo de la miseria irremediable y consentida, sin más, por atávico fatalismo...

La chica se agachó a recoger un esqueleto de tapado que había sido de ricas pieles, destrozadas por la polilla, evidente piltrafa de un antiguo esplendor ajeno, ahora desvanecido; y se dispuso a marchar, cuando con la resolución propia del oficio, el periodista se decidió a interpellarla, con interrogación indefinida:

—¿Y ahora?

—Ahora, ¿qué? —preguntó ella, con impulsiva brusquedad.

—¿A comer?

—Sí; donde quieran darme; si no, ¡a aguantar! porque me subleva el corazón hurgar en las cajas de basura. Anoche se me fueron las últimas veinte guitas en un café con leche, más agitado que pitanza de perro. No me he echado al río ni bajo las ruedas de un ómnibus porque la muerte me da miedo. Pasé dos noches en la comisaría, y no volví porque querían llevarme al Buen Pastor. No me importa el frío, ni el umbral duro, porque me gusta la calle. Y ahora me voy caminando por ahí no más, porque no quiero que "me pregunten" la policía.

Hablaba con monotonía, con acento como dormido aún, repitiendo los "porques" como respuestas de letanía, fija la mirada en la próxima esquina, donde iba y venía el vigilante, envuelto en su grueso capote.

—¿No me rehusará otro café con

leche — preguntó Julián, — mejor si es posible que el de anoche?

— En la otra cuadra hay una lechería... — contestó ella, colocándose a la par. — Le doy las gracias, señor, porque me ayuda sin conocerme.

Camino andando, la muchacha habló con abundancia:

— Vea — dijo: — yo vendía diarios, pero los canillitas me corrieron porque me compraban más que a ellos; me volví ronca de tanto vocear. Tengo diez y ocho años, y todos me dan quince, porque soy flacucha, como usted ve... Mamá murió hace una semana, atro-



ENTONCES
CLOTA LE
DETUVO EL
ADEMÁN.
MARCHAN-
DOSE EN SE-
GUIDA...

pellada por un automóvil. Me han dicho que el chófer tendría que indemnizarme; ¡pero yo no quiero sacar plata de esa desgracia!

AL calor del reducido local donde Artola hizo servir un abundante desayuno, Clota Monal reavivó sus fuerzas. Miraba fijamente, sin parpadear, de manera extraña, incómoda en el primer momento. Mucho se atenuaba su fealdad cuando hablaba, por sus variados e imprevistos mohines, ayudándola, en la expresión, una mímica profusa y pintoresca.

Artola, que vivía solo en un diminuto departamento de dos piezas, propuso llanamente a la muchacha ocuparla como sirvienta hasta encontrarle una ocupación mejor.

— Vea — contestó ella: — yo no soy ni una perdida, ni una ladrona; pero cualquier trabajo me cansa en seguida. Más que todo, me gusta la calle; ¡ve este viejo tapado que llevo! Me lo dió una chica que es corista de teatro, y que quiso tenerme con ella, también, de camarera...

— De doncella, sería.

— Bueno; pero no me agradó la pensión donde está; hay demasiada gente. Si, como dice, usted está solo, iré y tra-

Par
Raimundo Manigot

taré de serle útil en pago de su bondad de esta mañana.

— Le arreglaré un aposento en mi escritorio, y comerá conmigo; mejor será que andar vagando, durmiendo en los portales con la helada...

— ¡Qué bueno que es usted!

JULIÁN Artola revolucionó su vida el día que introdujo en ella a su protegida. Nadie reclamó a Clota, porque nadie en el mundo tenía derecho sobre ella. Peinó melenita y volvióse casera y hacendosa, vistiendo con sencillez y sin el menor asomo de vana coquetería. Tres meses después de aquel

Se ha dicho que la mujer es lo que el hombre quiere que sea, y, generalmente, esto es verdad, pues la influencia masculina obra en el alma femenina, ya buena o malamente, haciendo de ella la compañera fiel que nos alienta en las duras jornadas, o el triste pingajo humano que rueda por todas las ciénagas del mal.

lar! ¿Cómo puede ello sorprenderte?

— Debió tener algún motivo...

— No lo necesita para ser desagradecida. ¡Gracias que no se ha llevado nada que no sea suyo!

— Clota es incapaz de apropiarse nada ajeno.

— ¿De dónde te consta? ¿Acaso la conoces? ¿Tomaste, alguna vez, informes acerca de ella? ¿Quién sabe con qué chingolo andará en pareja!

— Hablas de ella... como si le tuvieras rabia, Rosario. En verdad, no me explico esa tu animadversión repentina...

— ¿Yo? — replicó Rosario, encabritándose y volviéndose muy colorada. — ¿Qué quieres que me importe de esa arrastrada?

— ¡Hola! Eso es ya colmar la medida. Voy en busca de Clota, y trataré de averiguar por qué se ha ido.

— ¡Te prevengo que si vuelve contigo, yo me mando mudar!

— ¿Por qué? ¿Temes, acaso, encontrarte con ella? Sea lo que fuere, puedes irte cuanto antes, si te place. ¡Bien me imaginaba que alguna culpa debías tener en su fuga!

— ¡La eché!

— ¿Con qué derecho?

— ¡Porque... me dió la gana!

— ¿Con qué derecho, repito?

— ¡Me contestó de mal modo!

— ¿Qué le pedirías!

— No me acuerdo.

— ¡Vete, Rosario! Ahora ¡te echo yo a ti! ¡Márchate, y no vuelvas nunca!

Era ya noche cerrada cuando Julián dió providencialmente con Clota Monal en casa de su colega Carlos Mora. Ella se ocultaba.

— Aquí está — dijo el amigo — desde las tres de la tarde, quejosa de Rosario Valdés, que la puso como trapo de cocina porque se negó a franquearle el paso a un tipo mal entrizado que insistía por ver a tu amiga, en tu ausencia: una especie de mulato bravucón, según me contó la chica; le dió con la puerta en las narices, después de lamentar un rato. Rosario quiso pegarle; entonces Clota le detuvo el ademán, marchándose en seguida porque aquella la despidió con palabras gruesas. Ahí la tienes...

En cuanto la muchacha vió a Julián, rompió en sollozos.

— Tonta — dijo él, cariñosamente; — no hay motivo para desconsolarse, ¡al contrario! Vamos...

— Yo... no puedo volver...

— ¿Por qué?

— Por que... esa mujer...

— Ya no está en casa; ni volverá.

— ¿Cierto? — interrogó Clota, secándose rápidamente las lágrimas y alzando la cabeza con vivacidad.

— Ni ella, ni ninguna otra que se le parezca; te lo prometo.

— Siendo así...

— ¡Caramba! — dijo Mora, contrariado. — Yo que pensaba salir ganando... Estoy sin sirvienta desde hace tres días; encontré a esta chica, por casualidad, en la calle...

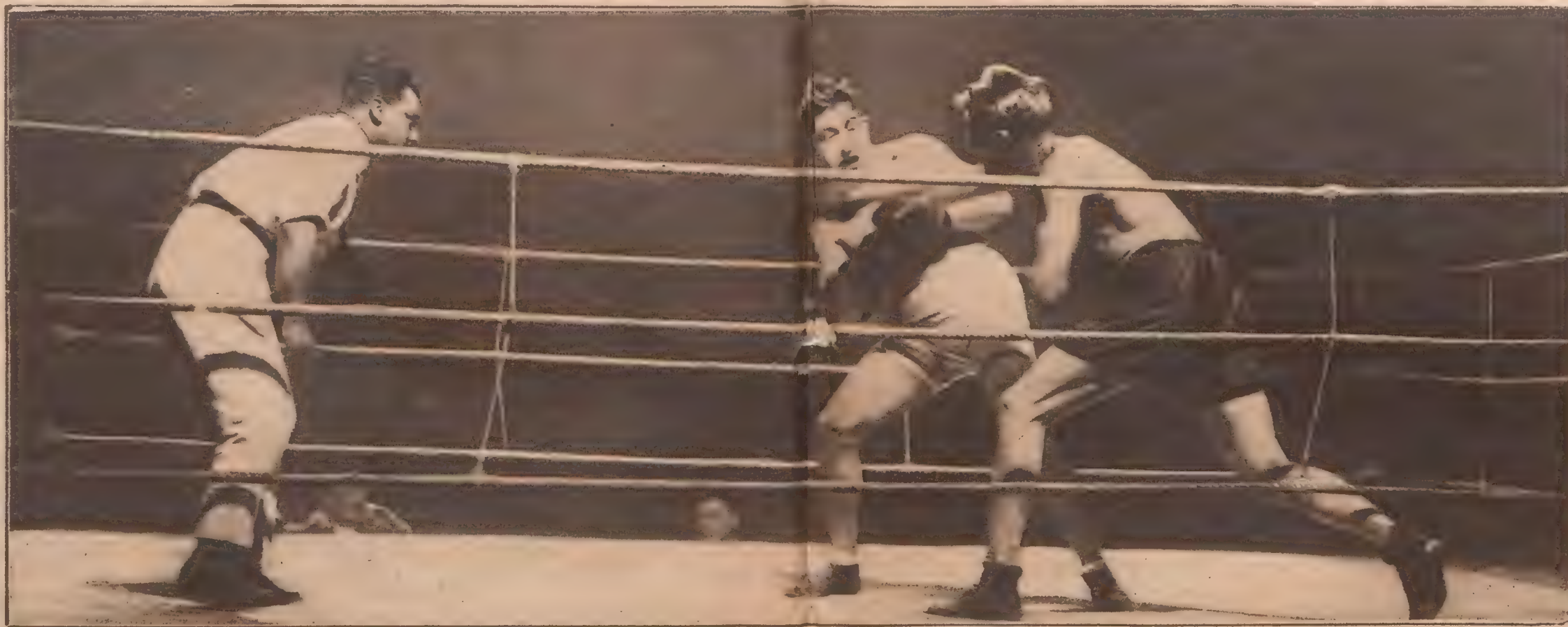
— ¿Por qué miente, señor?

— ¿Eh? ¿Cómo?

— ¿Por qué no dice la verdad? Yo he venido aquí porque me dijo usted, la semana pasada, que si por cualquier motivo me marchaba de lo de don Julián, tendría mucho gusto en proporcionarme colocación... Y ahora dice que, por casualidad, me encontré en la calle! ¡Qué embustero!

La cara de Carlos Mora reflejó todos los colores del arco iris bajo la irónica mirada de Julián, quien, a duras pe-

(Continúa en la pág. 20)



NUESTROS TURFISTAS se sentirán orgullosos del triunfo que el argentino señor F. de Alzaga obtuvo recientemente en Chantilly (Francia), con su caballo "Madrigal", que se clasificó ganador del importante premio Jockey Club.



IMPRESIONANTE resultó el match de box entre el campeón alemán de todos los pesos Breitensträter y Francis Charles. En el primer round, Charles comenzó a descorazonar a su poderoso adversario con eficaces golpes al cuerpo.



¿QUIÉN DIRÍA QUE ESTAS CUATRO MUJERES SON TURCAS? Pues casi todas las hijas de Turquía visten ahora a la europea y llevan melenita. El velo que les cubría la cara hace ya tiempo que lo han suprimido y marchan hacia la completa emancipación femenina.

ATLETAS FRANCESES Y DINAMARQUESES hicieron una jira deportiva por Alemania, y las socias del Sport Club Charlottenburg, en una fiesta, les presentaron su saludo.

PARA DEMOSTRAR LOS PROGRESOS DE TURQUÍA en materia de manufactura de mercaderías, se efectuó una curiosa exposición flotante en aguas del Támesis, a bordo del vapor "Kara Deniz".

FOTO INTERAMÉRICA, SPORT Y GENERAL Y POTTER



ÚLTIMO RETRATO del infante don Jaime, hijo de los reyes de España, tomado en el hipódromo de Chantilly. Por lo visto, el muchacho ha salido a su augusto padre, que es un entusiasta aficionado a las carreras de caballos y deportes en general.

YA NO SABEN QUÉ HACER EN LOS CIRCOS EUROPEOS para atraer la curiosidad del público. Ahora, en uno de Berlín, está el hipnotizador Labero, especialista en hacer dormir a tigres y leones.

EN UN SOLO VUELO DE VEINTISEIS HORAS y treinta minutos los hermanos Arrachart han cubierto cuatro mil cuatrocientos kilómetros, cumpliendo un portentoso raid entre el aeródromo de Le Bourget y el golfo de Persia.



Poemas breves

Por Ana Sampol Torello

REBELIÓN

EL amor no es un pecado; entonces, si amar equivale al goce de la vida verdadera, llena de luz, la vida alegre de la dicha y la felicidad, la vida sonriente de la dulce primavera del alma, ¿por qué se me niega a mí el derecho?

¿Por qué no puedo beber en la fuente prodigiosa del amor? ¿Por qué no puedo recorrer el bosque florecido de la esperanza? ¿Por qué no puedo soñar con el pastor divino que en el valle de mi espíritu tiene su majada blanca?

¿Quién lo impide? ¿Quién obstruye la sublime realidad del sueño mío?

¿Quién me lleva a la noche de la cruel desesperanza? ¿Ah pobre corazón, que estás ahí, dentro del pecho encarcelado: rasga la carne, rompe el nervio, destroza la vena, pero sal, sal afuera, muestra al mundo la llaga que carcome lentamente tu fibra; quizás así te den un poco del bálsamo maravilloso que reclama tu herida!

¿Qué haces abatido? ¿Gozarás de ese modo, más tarde, de la dicha? ¿No; morirás calladamente, resignado!

Rebélate entonces; llora, grita, destroza, pero ama; por encima de todo ama, corazón; después, lo demás, no importa. El amor te hará feliz.



sueños entreví, y encontré la fuente vacía.

Fuí hasta tu corazón, anhelante, buscando la maravillosa melodía del amor, y encontré el bosque desierto.

Fuí hasta tu corazón, rendida, buscando la protec-

MI DOLOR

FUI hasta tu corazón, sedienta, buscando el agua prodigiosa que en



Monumento grandioso de la más alta civilización antigua.

Los sabios egipcios, hace más de veinte siglos, reconocieron los méritos estomacales de la planta que constituye la base del Licor de los 8 Hermanos.

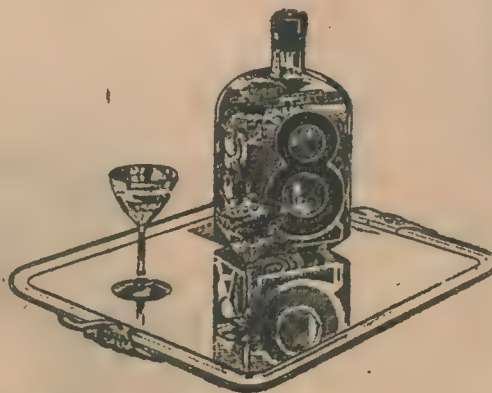
Pero el secreto de combinarla en una fórmula armónica con otras plantas de propiedades igualmente benéficas, constituyendo un licor excepcionalmente puro y de gusto extremadamente agradable, es del dominio exclusivo de los destiladores del Licor de los 8 Hermanos.

Ningún otro licor tiene un costo tan elevado ni se vende a un precio más módico, debido a la enorme demanda que permite reducir ese precio casi a la mitad.

Incomparable e inimitable, como la Esfinge, es el Licor de los 8 Hermanos, único en el mundo.

Nadie puede imitarlo. Nadie conoce su secreto.

"Una copita de Licor de los 8 Hermanos después de cada comida y del té y cada vez que se note alguna pesadez de estómago, es indispensable tomarla."



Licor de los 8 Hermanos

tora sombra de tus árboles bienhechores, y encontré los troncos secos.

Entonces, sedienta, anhelante y rendida, quedé en medio del camino, esperando... Así pasó mucho tiempo. En vano esperé el resurgimiento de la fuente, del canto y de la flora; la nieve de la desesperanza caía, y su frío, poco a poco, fué helando mi espíritu.

Imagina qué dolor: ir en busca de primavera, y encontrar invierno. Llevar llena de ilusiones el alma joven, y traerla repleta de desengaños... y vieja!...

Hoy ya no podré curar mi mal; las mejores energías las he dejado en el camino de este amor, y en el camino se han helado...

LLÉVAME EN TU BARCA

A través del tiempo, este amor se hace inagotable. Como si hubieran pasado muchos años, me veo en el corazón un mar inmenso con un fondo milenario; y mi pobre cuerpo flotando en esas aguas, luchando por mantenerse en la superficie interminable...

¿Qué haré si un día la ola perfida me arroja contra una roca y me destroza la carne y me rompe los huesos?

¿Qué haré, si en una hora maldita le falta la vida a mi cerebro y caigo enloquecida al fondo del abismo?

¿Qué haré, Dios mío, cuando en aquel minuto sienta la terrible tragedia de perderme, para siempre, en el piélago infinito de la nada, que es la vida sin tu amor?

¡Oh no! Tú, bienamado, óyeme: detén tu barca propicia a mi alma; tu barca encantada por mi idealismo, tu barca en la que yo soñé poder remar; sácame de esta inmensidad tenebrosa en que naufrago, y llévame contigo a un país de ensueño...

Anhelante espera mi alma tu llamado. No te detengas en el camino y llega pronto, que la ola me arrastra. Si tardas, acaso mañana ya no esté, y a ti también, quizá, te asuste la tristeza del mar que me llevó.

LAS "QUIMERAS" DE NUESTRA SEÑORA DE PARIS



CON LA MANO APOYADA EN LA MEJILLA, contempla este demonio, desde la famosa Catedral de París, el trajín de la ciudad



Las catedrales góticas, y en particular, Nuestra Señora de París, están pobladas de animales quiméricos, tallados en la dura piedra. Se encuentran en grupos o aislados, en los portales, capiteles y cornisas. Toman por asalto los frisos, se trepan por las torrecillas y se ocultan hasta en el mismo altar mayor. Todos miran desde esa altura la vida de París, la Babilonia moderna. Observan serenamente el luchar de las criaturas humanas, en su continua persecución de los placeres mundanos. Desde sus nichos o asientos de piedra, ponen sobre las inquietudes del siglo la filosofía de toda una vida. Demonios, jabalíes, toros, águilas, monos, etc., exaltan, en sus hieráticas posturas, a los cuatro animales de los evangelistas.



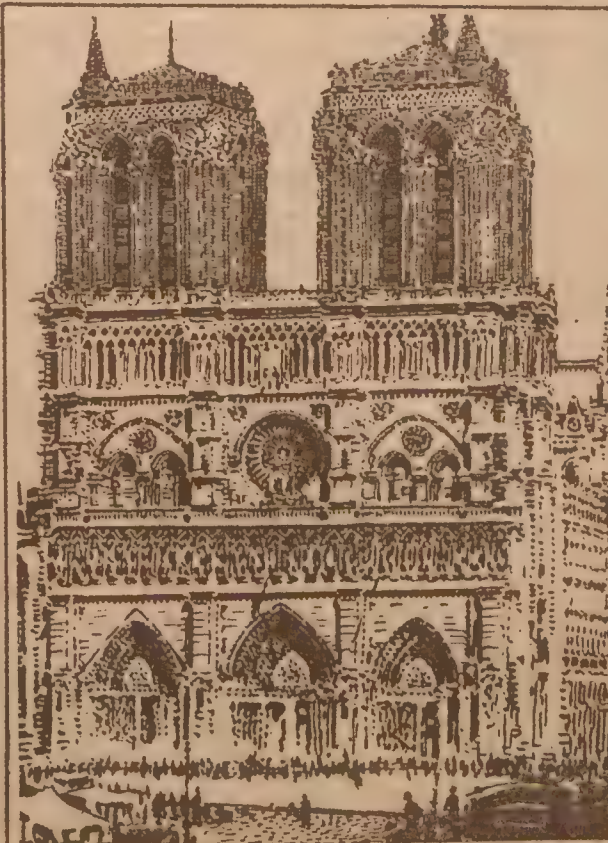
EN UN RE-CODO de la galería de Nuestra Señora de París, el jabalí, sentado sobre sus patas traseras, presta a la catedral la imponencia de su figura

EL AGUILA Y LOS DEMONIOS que sobre una de las cornisas de la gran obra arquitectónica contribuyen a darle mayor relieve



FOTO PRESSE ILLUSTRÉE

UN PELICANO, el ave que, según la leyenda, desgarró su pecho con el pico para alimentar a sus hijos con su sangre



DOS CARNE-ROS Y UN MONO, animales tallados en piedra que también adornan la célebre catedral

NUESTRA SEÑORA DE PARÍS, la catedral que, si no todos hemos visto, todos hemos oído nombrar. Dibujo a pluma que reproduce su hermosa fachada

¡¡Alhajas Gratis!!

Todas las cajas, sin excepción,
del delicioso

POLVO GRASOSO

FIGURE MIO

EL MEJOR DE LOS
POLVOS DE TOCADOR

Contienen una preciosa alhaja,
la última creación de la moda
y el buen gusto.

Aros, Anillos,
Pendantifs,
Collares,
Pulseras,
etc., etc.

Se vende a 2 pesos la caja en la Capital

EN LOS COLORES BLANCO, ROSADO Y RACHEL

IMPORTANTE: Los fabricantes del polvo grasoso "FIGURE MIO", reconocidos a las damas por la acogida y el favor dispensados a su producto, y deseosos de retribuir, a todas sus consumidoras, con algo positivamente práctico y útil para el hogar, han resuelto brindar un NUEVO OBSEQUIO, el cual encontrarán en todas las cajas CON ENVOLTORIO PAPEL ROSADO.



ATENCION. Como todo lo bueno se imita, y el Polvo Grasoso FIGURE MIO ya tiene imitadores, aconsejamos a nuestras gentiles lectoras de especificar claramente FIGURE MIO, para evitar que les entreguen una burda imitación de este delicioso Polvo de Tocador.

La página de la mujer

Por Dama Gris

PARA LA MUJER ELEGANTE.— La elegancia se confunde generalmente con la educación de la vista, que se acostumbra a determinada silueta. Pero esto no es, en realidad, más que un efecto del hábito, puesto que varía de un extremo al otro, sin perder por eso su condición esencial. La verdadera elegancia es la que se conoce con el nombre de distinción, y emana de la persona misma, como resultado de una buena educación y de condiciones naturales.

Resultado de esas condiciones son las de "saber vestirse y saber elegir el traje a propósito para cada caso".

Nada más deplorable que esas mujeres que se visten igual en todos los casos. O que siempre se ponen lo mejor que tienen. El traje de mañana ha de ser sencillo y cómodo; el de visitas y paseo, más adornado y rico; para teatro, baile y reunión, la forma y tela de los vestidos varían según las circunstancias, lo mismo que los trajes de interior y de recibir. Los de sport son siempre especiales.

La elección de los colores es siempre tan importante como la de la forma. Deben armonizar con el tipo y la situación al mismo tiempo. Los colores fuertes deben usarse con precaución, sobre todo si no se les sabe combinar sabia y artísticamente. Las que gustan de llevar estos colores se imponen una gran tarea que raramente es bien acogida. Los colores suaves y discretos son preferibles, porque están menos expuestos a contrastes desagradables y su combinación no exige grandes estudios ni su falta de armonía es accesible a todos los ojos.

PRÁCTICAS SOCIALES.— La conversación. — Es demasiado corriente ver mujeres que para hablar de un asunto vulgar hacen un largo exordio o digresión histórica, cansada, enojosa generalmente, que desvía del objeto principal de la conversación y del tema, hasta el punto de que se ven luego obligadas a recordarlo como consecuencia y moraleja.

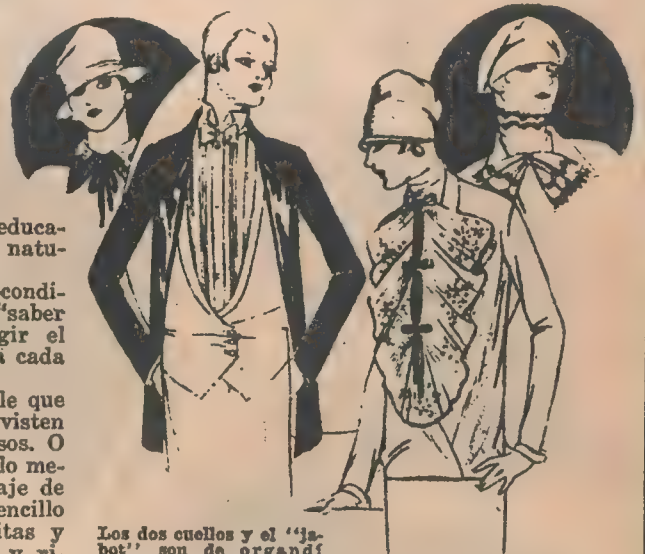
Así, pues, la mujer de amena conversación ha de ser animada, dulce, sencilla, sin fatuidad ni rebuscamientos; debe huir de lo vulgar y, sobre todo, de la imposición del "yo" pedantesco para saber escuchar, callar, responder en el momento indicado e interrogar solamente en el momento oportuno.

Es un arte este de la buena conversación que sólo un recto buen sentido enseña, y en el cual la mujer está más obligada que nadie a guardar un discretísimo tino y corrección. Las repeticiones y las locuciones vulgares se evitan con la costumbre de leer buenos autores y hablar con personas distinguidas y prudentes. La razón es sencillísima. No estando acostumbradas a usar ciertas frases o palabras de dudoso gusto, no acuden jamás a la memoria, y de ese modo se va adquiriendo forma galana y escogida en el hablar, sin violencia alguna, nada más que con el hábito de las buenas lecturas y de oír a personas que hablan con corrección y buen sentido.

No hay nada de más triste efecto que oír de los labios de una dama elegante, sea joven o de edad, las palabrotas ordinarias y vulgares de la calle.

También, como ya lo hemos dicho

otras veces, el timbre de la voz tiene su importancia social y es susceptible de educarse en el medio en que se vive. Comparemos el timbre fuerte de una mujer del campo con la voz de-



Los dos cuellos y el "jabot" son de organdí blanco, con bordados finos y corbata negra. El chaleco es de piqué blanco, adornado con botones de nácar.

licada y sonora de una dama de buena sociedad. Conviene, pues, evitar en lo posible, los defectos de pronunciación y hacer que la voz adquiera serenidad y dulzura.

Es tal el encanto que emana de una voz dulce, que muchas mujeres, sin poseer belleza, cautivan o son simplemente simpáticas por el acento.

Hay, por otra parte, que tener muy en cuenta que las gracias físicas suelen ser efímeras y que la última belleza de una mujer, la que es en realidad indestructible, es la de su talento y de su conversación.

A LAS MADRES.— En la crianza de los niños, los paseos y ejercicios son de mucha importancia. Los niños tienen necesidad de paseos al aire libre y esos paseos deben empezar a los quince días de su nacimiento. La hora mejor es por la tarde, pasado el ardor del mediodía y antes que el sol se ponga, para evitar el cambio brusco de temperatura. Aun cuando tengan ya cuatro o cinco años, no debe sacárselos a la calle por la mañana temprano ni de noche.

Cuando los niños andan solos, el ejercicio ha de ser moderado, que no se fatiguen ni suden con sus carreras, exponiéndose luego a los enfriamientos.

Los ejercicios y juegos caen bajo el dominio de la gimnasia y es preciso en este caso guardar las reglas propias de ésta, que se reducen a la sencilla fórmula de no fatigarse, guardar método en los ejercicios y evitar, como ya he dicho, los enfriamientos.

Desde cierto punto de vista, resultan demasiado pesados y sombríos los cochecitos de los bebés que la moda quiere, como he dicho otra vez, que sean negros o de color azul marino. Este inconveniente se remedia empleando un poco de tel bordado que los aclarará lindamente.

La parte de arriba del coche debe ser de tul con incrustaciones de encaje, bise o fino soutache; la almohada del mismo estilo y una y otra forradas de un pongé claro o de linón, que resulta más práctico todavía.

DEL CARNET DE LA DUEÑA DE CASA.— Los muebles viejos de caoba o de roble pueden adquirir una apariencia de nuevos si se les da pri-

(Continúa en la pág. 30)

La más grande prueba ciclista: LA VUELTA DE FRANCIA



CON JUSTICIA se considera la prueba ciclista más importante del mundo la llamada Vuelta de Francia, sobre seis mil kilómetros divididos en diez y siete etapas. El pelotón de competidores reparando las fuerzas sin dejar de pedalear



CUVELIER a la cabeza, seguido tenazmente por Sellier, a la salida de Berguesm



ATRAVESANDO un pueblecito después de Estrasburgo, durante el desarrollo de la segunda etapa: Mulhouse-Metz

MAPA DE LA NUEVA RUTA ciclista de la Vuelta de Francia. Parte de Evian, adonde retornan los competidores para ir a París



AL SUBIR LA CUESTA DE NIEDERBRONN. Aymo, en segundo lugar, apura el tren de la carrera

HACIENDO APROVISIONAMIENTO DE AGUA en una fuente pública de Alsacia. Los corredores que aparecen en la fotografía son Beckman y Cecili

FOTO INTERAMERICA.



A las 17 horas

(five o'clock, como dicen los ingleses), en lugar de ingerir una infusión de las acostumbradas, que, casi siempre, perjudica el sistema nervioso, tome Vd. una taza de

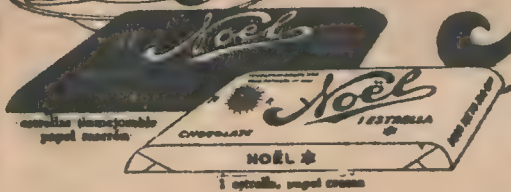
Chocolate Noel

que es grato al paladar, saludable y nutritivo, porque está hecho exclusivamente con cacao de la mejor calidad, azúcar refinado y excelente vainilla.



Pídselo Vd. a su proveedor y fíjese que la etiqueta lleve impresa esta palabra:

Noël



La marca que tiene una fama de 79 años

La incomprensión de algunos padres

EXISTE profundamente arraigada en la mente de la mayoría de las personas la idea de que los hijos sólo requieren gran atención cuando son pequeños.

Por Marta Larroque

en esos momentos es cuando los hijos más necesitan del apoyo espiritual de los padres, y cuando éstos se lo niegan...

Una vez que ya han puesto los pies en el umbral de la adolescencia, padres y madres parecen dejar de lado toda la ternura de los primeros años. Una niña o un niño de catorce o quince años, son considerados, poco más o menos, como personas mayores. Se les habla como a tales; se les regaña y aconseja como si ya fueran mayores de edad, sin tener en cuenta que, a pesar de sus apariencias de hombrucito y de señorita, uno y otro no son más que niños: niños para los cuales el mundo todavía mantiene ocultos la mayoría de sus misterios, aunque la vida les haya revelado algunos.

Diríase que el sentido de la paternidad sólo existiera cuando los hijos apenas saben hablar o pueden caminar. En las gentes pobres, por ejemplo, es donde más se notan esos casos. Madres

que antes de dejar llorar a un niño se esclavizan teniéndolo en brazos todo el día y parte de la noche; madres que no miran sacrificios para sus hijos en estado de lactancia, pero que en un momento de ira, cuando aquéllos ya son grandecitos, podrían romperles la cabeza de un golpe. La ignorancia les ha impedido ver que es precisamente la edad en que el niño comienza a razonar y a sentir, cuando es menester mayor cariño y comprensión.

Esa falta casi inhumana de comprensión es la causa de que la gran mayoría de los niños sufra innecesarias penas en la edad más crítica. No hay en el corazón de los padres ni una gota de bondad por ese muchacho que apenas ha cumplido los catorce años y está creciendo de manera vertiginosa. Los trajes le quedan chicos a los dos meses de estrenarlos; los brazos parecen huir apresuradamente de las mangas; las pantorrillas, robustas, piden un par de largos pantalones para ocultar su musculatura. Su voz también está sufriendo una transformación inesperada y curiosa. Unas veces se explica en tonos agudos, en una escala alta de tiple ligera, para caer, rápidamente, en las notas graves de un bajo profundo. Padres hay que no pueden tolerar ni la presencia ni la voz de esos muchachos; otros se les ríen en la misma cara. Creen que esa manera de ser debe considerarse en toda su ridiculez y ofrece un motivo de risa. Y haciendo juego con su físico, desarmónico, fuera de proporción e inoportuno, está su mentalidad. Esta también está sufriendo una crisis, como que se encuentra en plena transformación. La vida comienza a descubrirle parte de sus secretos; sus ojos ven mucho menos de lo que su mente y su instinto les señalan. De ahí su perplejidad. Viven continuamente interrogando, con la palabra o con el mirar. Pues bien:

espiritual de los padres, y cuando éstos se lo niegan...

No menos trágico tiene que ser para las niñas ese período de su vida. Siente la niña, sin poder explicárselo, que ya ha perdido ante la madre esa inocencia de la niñez, la madre le habla, sin explicarle, de cosas enteramente nuevas; le habla como si la niña comprendiera. Y así, al dejar de tratarla como a una criatura, tampoco la trata como a una mujer. Para aquélla no muestra bastante ternura, y para ésta no habla con suficiente franqueza.

Padres y madres deberían recordar, en la edad precaria de sus hijos, que también ellos cruzaron por ese camino de perplejidades, de desorientaciones, de inquietudes y afanes inexplicables. Deberían tener para sus hijos de catorce años, la misma intensidad de ternura que prodigaron a sus hijos de pocos años.

Y a todo ese sentimiento de paternidad deberían añadir una comprensión extensa, amplia, generosa, una tolerancia ilimitada y un gran empeño en guiar por el nuevo sendero que la vida abre ante sus ojos, a esos seres que en esa edad difícil sienten, sin saber por qué, vergüenza de vivir, y creen que la existencia es una trama de finos hilos donde se enredan el bien y el mal en tan enmarañada forma que no hay luces suficientes para iluminarlos ni dedos bastante finos para separarlos.

La atención que de los padres requieren los hijos en la primera edad se limita, puede decirse, a atender las necesidades físicas de aquéllos. La limpieza del cuerpo, la alimentación, el descanso apropiado son los requerimientos de los pequeños. Pero cuando han abandonado la niñez, ya no es la parte física lo único que debe atraer la atención y el cuidado de los padres. Los niños que han pasado los diez años ya saben cuidarse ellos mismos; ya han aprendido a diferenciar lo que les hace bien de lo que les hace mal, pero permanecen en la mayor ignorancia respecto a las cosas del espíritu.

Pues es entonces, precisamente, cuando los padres deberán prestarles más ayuda y mayor atención. Ya no será posible dejarlos que ellos solos discurran, porque los interrogantes que la vida les presenta son muchos, muy inesperados y muy complejos para que los niños puedan responder. Es en esos momentos cuando se harán más necesarios que nunca los consejos de los padres; y junto con los consejos un cariño y una ternura mayores, pues ha aumentado en una forma increíble la sensibilidad de los niños, sensibilidad que deberá ser cultivada para que con el correr de los tiempos no traiga sobre el espíritu del niño ya hecho hombre, o de la niña ya hecha mujer, los frutos de un desencanto prematuro de la vida.



Siente que ya ha perdido ante la madre esa inocencia de la niñez

STOMALIX SAIZ DE CARLOS

Es recetado por los médicos de las cinco partes del mundo porque tonifica, ayuda a las digestiones y abre el apetito, curando las molestias del

ESTÓMAGO e INTESTINOS

DOLOR DE ESTÓMAGO
DISPEPSIA
ACEDÍAS Y VÓMITOS
INAPETENCIA
FLATULENCIAS

DIARREAS EN NIÑOS
y Adultos que, a veces, alternan con
ESTREÑIMIENTO
DILATACIÓN Y ÚLCERA
del Estómago
DISENTERIA

OBRA COMO ANTISÉPTICO DEL APARATO DIGESTIVO curando las diarreas de los niños, incluso en la época del destete y deslactación. Es inofensivo y de gusto agradable.

Ensayese un frasco y se notará pronto que el enfermo come más, digiere mejor y se nutre, curándose de seguir con su uso.

24 AÑOS DE ÉXITOS CONSTANTES.

Venta: Serrano 38, Farmacia MADRID y principales del mundo



GRATIS

relojes, pulseras, anillos y otras alhajas oro 18 k. R. a toda persona propagandista de nuestros artículos, entre sus amigos y relaciones. Remitimos el Catálogo gratis a quien lo solicite por carta. Sin ningún trabajo conseguirá una alhaja gratis. Con el Catálogo de Alhajas enviarnos un almanaque para 1928 y tarjeta perfumada de gran novedad. Pídale hoy mismo a: JOYEROS UNIDOS (M.) Calle Moreno, 1904 - Bs. Aires



Reseña semanal cinematográfica

Por Zodiac



AYER SE ESTRENÓ "COBRA, LA VENENOSA", teniendo como protagonista a la bella actriz Nita Naldi, quien hace una buena creación en su papel de mujer perversa. El gran Rodolfo Valentino actúa en este film con su acostumbrado acierto

FOTO PARAMOUNT



UNA SENTIMENTAL ESCENA de "Cobra, la Venenosa", en la que aparecen Valentino y Casson Ferguson. Esta notable producción ha sido filmada bajo la experta dirección de Joseph Henaberry

FOTO PARAMOUNT



ALICE LAKE, KENNETH MACKENNA Y ELEANOR BOARDMAN, en uno de los más sugestivos pasajes de "Entonces llegó la Mujer", película de ingenioso argumento que acaba de estrenarse en los cines porteños

FOTO CORPORACIÓN

AL ABRIRSE LA PUERTA

Es una interesante historia del norte, fundada en una obra de James Oliver.

Un angustioso drama es la vida del protagonista; quien se ve engañado por las personas que más quiere en el mundo, quedándole sólo, en los largos días de vagabundaje, el cariño de Príncipe, su fiel perro, por quien lucha y por quien desea llegar a ser algo, ya que es el único que lo sigue y acompaña. El verdadero amor, empero, llega más tarde, después de innumerables vicisitudes que le ocurren.

Es un film muy bien hecho, en el que Frank Kennan, Jacqueline Logan y Margaret Livingstone desempeñan muy bien sus papeles. Además, cuenta con un escenario apropiado y fotografía impecable.

ENTONCES, LLEGÓ LA MUJER

Con un argumento de mucho interés y bien desarrollado, se ha hecho esta película, estrenada el ocho del corriente. Alice Lake, una actriz de gran temperamento emotivo, tiene a su cargo el papel vampíresco de la trama, el que desempeña ajustadamente.

Eleanor Boardman y Kenneth Mackenna, verdaderos protagonistas del film, están muy acertados en sus papeles.

LOS MODERNOS MISERABLES

Como el título lo deja entrever, esta es una historia muy humana. Además, Cullen Landis, principal intérprete de la obra, desempeña, con la eficacia acostumbrada, su complicado papel, así como Gladys Hulette, quien secundará muy bien el primero. "Los modernos miserables" es de esas obras que conmueven por la verdad que encierra.

GENTE BIEN

El sábado se estrenará esta divertida comedia, de la que son protagonistas Warner Baxter, Esther Ralston, Kathlyn Williams, Joseph Striker y Margaret Livingstone.

Alicia es la verdadera "flapper", que, cansada de ser cortejada por aristócratas vanidosos, se propone casarse con su chófer, un muchacho culto y buen mozo, que secretamente la quiere. La madre se opone tenazmente a estos amores, lo mismo sucede con Albertito Lenox, hermano de Alicia, a quien se le ocurre enamorarse perdidamente de una bella corista.

Esto da motivo a notables incidencias, que sirven para lucimiento de los artistas, quienes se destacan por su acertada interpretación.

RAPAGAS DE FORTUNA

Anna Q. Nilsson, Ben Lyon, Viola Dana, Hobart Bosworth y otros artistas de valía actúan en forma encomiable en este film que refleja la vida de Alaska, trágica región en la que impera la ley brutal del más fuerte.

El argumento es de Rex Beach, uno de los mejores autores con que cuenta el cine americano, y la dirección es de Frank Lloyd uno de los más reputados "metteur en scène".



Los dolores de riñones

son en general originados por una infección microbiana que obedece a muchas causas, entre otras, a los trastornos urinarios de todo orden.

Al primer amago de dolores en los riñones debiera Ud. tomar Tabletas Schering de Urotropina, el científico desinfectante interno en general y de las vías urinarias y biliares, cuya eficacia ha sido consagrada por eminentes médicos de todo el mundo.

Urotropina alivia en seguida los dolores y ataca con éxito el mal en su propio foco.

Tabletas Schering de UROTROPINA



En venta en todas las farmacias. Exija siempre el envase original Schering, frasco de 50 comprimidos de 1/2 gr.



FIJESE EN ESTA MARCA

TE ANTIRREUMÁTICO RITTER

Compuesto de plantas, cuyas propiedades son de acción curativa bien probada, contra la artritis, neuralgias y dolores en general de origen reumático.

El Te Antirreumático RITTER

es un producto cuyos efectos se manifiestan en seguida. Su perfecta tolerancia por parte del estómago y del riñón permite prolongar su uso hasta obtener una eliminación completa y definitiva de las impurezas acumuladas en el organismo.

Los que padezcan de Torticolis, Lumbagos, Ciáticas, Neuralgias, encontrarán en el TE ANTIRREUMÁTICO RITTER un alivio maravilloso de sus dolencias y un preventivo seguro contra las recaídas.

EN VENTA:

Droguería de la Estrella Lda. Defensa, 215,
SUS SECCIONES Y TODA FARMACIA

El Pucará

Por

B. González Arrili

(Capítulo del libro "Deliciosa Jujuy...", recientemente publicado)

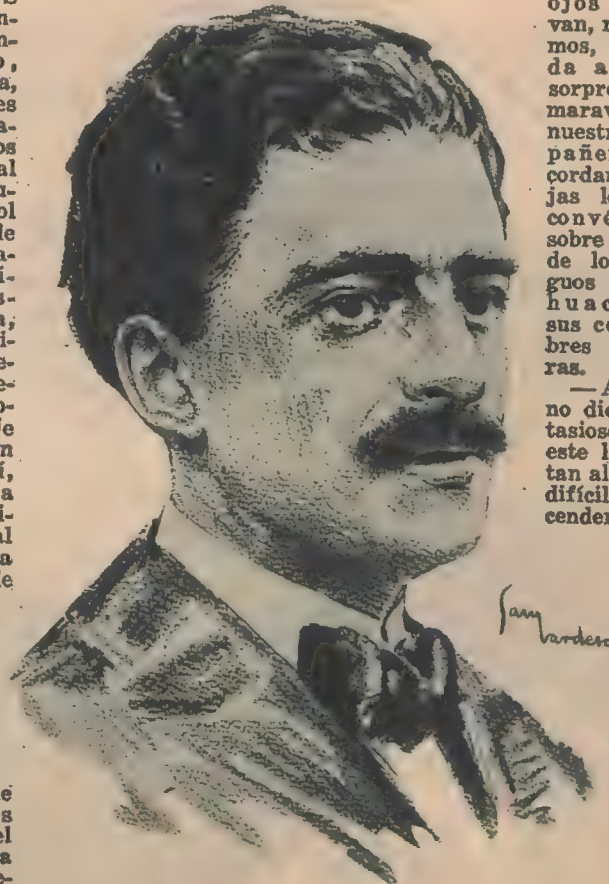
VAMOS buscarlo del sendero, cuesta arriba, entre pedrones de todos tamaños, que nos conduzcan al millenario "Pucará". El sol nos da tan de arriba que caminamos pisando nuestra sombra; pero el airecillo de la quebrada nos refresca y el soberbio paisaje nos alegra. Un brinco aquí, una ligera prueba de equilibrio allí, tal cual liviana torcedura de un pie, y seguimos nuestra ascensión...

Nos acompañamos, como una elegía distante, el canto del agua. Voz que llora y nos guía hacia el senderillo cada vez más estrecho que conduce al "Pucará", fortaleza y cementerio indígenas que presencié hace cinco siglos el paso de los "cuatro cesáres", sirvió luego para luchar con aquellos hombres rubios y barbados de la conquista, y contempla ahora — ya con sus tumbas profanadas y vacías, — indiferente y callado, el paso diario del tren que se pierde culebreando al pie de las enormes montañas negras y los maravillosos cerros rosados, verdes, amarillos, azules, rojos...

Continuamos nuestra marcha. Extraviase la senda y damos con el reguero. Entre los cantos brillantes al sol, corre, salta y arrulla el agua cristalina. En cucullas, hundimos las manos en ella. Está helada. Gozosos, una y otra vez más, nos vamos llevando sorbos a la boca... Y así tornamos a caminar, contentos, con las manos frías y mojadas, el sombrero a la nuca, los pies doloridos de tanto tropezar y andar sobre las piedras, y los ojos llenos de aquel paisaje sorprendente, grandioso...

Arriba, en la cima del pequeño cerro donde construyeron los desaparecidos indios el lugar de descanso para sus muertos, una cantidad fabulosa de piedras apenas señala ya la primitiva forma de las pircas que lo rodeaban y las cuadradas divisiones de las tumbas. Hace ya mucho vinieron hasta aquí unos hombres armados de picas y palas, en busca de "antigüedades" y lo revolviaron todo. Lleváronse cuantos huesos hallaron, todos los cacharros, todas aquellas cosas que custodiaron varios siglos a los indios muertos. El "antigal" quedó vacío. Apenas entre las piedras vense astillas de huesos, abandonadas por inútiles, vigiladas aún por aquellos cardones espinudos que se van hacia el cielo azul como índices gigantes que reclamaran silencio a los hombres irreverentes que llegan hasta su vera.

Nos sentamos en una piedra que no moverían cinco hombres forzudos. ¿Cómo subieron hasta aquí este pedrón?, nos preguntamos. Encendemos cigarrillos, y mientras los



ojos se nos van, rapidísimos, quebrada arriba, sorprendidos, maravillados, nuestro compañero, recordando viejas lecturas, conversamos sobre la vida de los antiguos "humahuacas" y sus costumbres guerreras.

— Aquí — no dice, fantástico, — a este lugar no tan alto como difícil de ascender, traían

B. González Arrili
(Dibujo de V. Gambardella.)

sus muertos los antiguos pobladores de la Quebrada, y cuando en guerra con otras tribus, o con los castellanos, ensayaban sus perdidos métodos estratégicos, se parapetaban todos aquí con sus animales, sus mujeres y sus "guaguas", y guerraban de manera terrible. Por cualquier parte que los atacantes intentaran subir, podían los dueños del "Pucará" defenderse con sólo echar a rodar pedrones...

Damos con el pie a unas piedras. Al comenzar a descender mueven y empujan a otras, y así las vemos brincar formidables cuesta abajo, dando piques de varios metros, sonando con un ruido seco que encuentra eco en los cerros cercanos.

Resistían los indios semanas y meses el ataque enemigo, atalayados en su "Pucará". Se alimentaban con los animales de sus rebaños y de su coca. ¿Y el agua? Se dice que aquellos hombres previsores habían construido un pozo en el centro de la cima del cerro, que llenaban con agua subida desde los arroyuelos serranos, a lomo de llama, en tinajones de barro...

Desde donde estamos, observan nuestros ojos leguas y leguas de Quebrada, nuestros ojos de hombres de llanura y de ciudad, no habituados a otear en la lejanía el paso del invasor, tan odiado como temido. ¿Qué no verían aquellos habitantes de los cerros, con sus pupilas afiladas y penetrantes!

DESCENDEMOS. Volvemos a brincar como cabras sobre las piedras multicolores, que rebrillan al sol. Volvemos a beber de aquel agua helada cristalina, y al llegar a los arbolillos de durazno, nos tomamos con un "coya" descalzo, cubierto con su gran sombrero ovejuno.

— Buen día, ñor...

— ¿Cómo está, amigo? ¿Usted vive en esa casa?

El hombre nos contesta con un movimiento de cabeza, las manos es-

(Continúa en la pág. 57)

La Musa Argentina

EN ESTA HUELLA

Por MIGUEL A. CAMINO

En esta huella, mi negra,
voy devanando los hilos
de la madeja 'e la vida.
Tengo por techo mi carro
y por almohada mi perro,
por no quitar a mis bastos
el perfume de tu pelo.

Como alma en pena,
cuando está obscuro,
voy aujeriando las sombras
con el fuego de mi pucho.
Y en esas noches

en que hay cocuyos,
se me hace que son mis ojos,
mi negra,
que andan buscando los tuyos.

A veces, por no estar solo,
me largo a rastrear tu huella
por el erial de mi vida,
y más solito me encuentro,
pues ando como mirada
que quiere hallar en el cielo
de su cariño una estrella
perdida.

LA CANCIÓN DEL ALEGRE COMPAÑERO

Eh, compañero, mi compañero .
de lindos días de juventud;
eh, compañero, cómo te fuiste,
quién lo dijera, primero tú...

¡Qué alegre que eras, qué risa clara
cuando brindabas: "¡Salud! ¡Salud!"
¡Cómo lucían tus claros ojos
donde cantaba la juventud!

¡Tristezas? Nunca, nunca a tu lado
tristezas nadie pudo tener;
yo que era triste, triste hasta el llanto,
era otro grano del cascabel.

Y hoy he venido donde ayer fuiste
de la alegría radiante rey...
Otros cantaban, otros reían,
y tú no estabas... ¿Quién lo iba a creer?

¡Oh tus canciones, las más queridas,
tu claro grito: "¡Salud! ¡Salud!"
¡Dios! ¡Qué tristeza! ¡Y haberte ido,
tú, que eras toda la juventud!

Me parecía sentirte cerca
(si era lo mismo todo que ayer),
¡oh compañero, mi compañero,
y alzando el vaso por ti brindé!

Por ti, que acaso ríes soñando
con nuestros días de juventud;
por ti, que duermes, frío, muy frío,
con tus dos brazos puestos en cruz...

RAFAEL DE DIEGO

VERSOS A MI MADRE

Análisis clínico de mi sueño

Algunas veces pregunto:
¿qué cosas forman mi sueño?
Y, como un sabio en pequeño,
doy mi respuesta al asunto.

Mi sueño se forma así
—esto, sin duda ninguna:—
de una gran parte de luna
y otra gran parte de ti.

Contiene una cantidad
de substancia gris oscura,
leucocitos de ternura
y albúmina de piedad.

Mezclado en un recipiente
con agua, cal y ceniza,
mi sueño se neutraliza,
se hace sueño transparente.

Y puedo en cualquier momento,
para más grande fortuna,
quitar su parte de luna
y dejar tu pensamiento.

SALVADOR MERLINO.

SARCASMO

Ha muerto mi esperanza
bajo la tarde lila,
y al dolor que me alcanza,
mi destino vacila.

Vacila mi destino...
Un alba gris y mustia
ha mojado el camino
de un rocío de angustia.

Y frente a la tristeza
de un dolor infinito,
una lágrima opresa
rueda, hecha granito,

por mis mejillas pálidas.
Y la desolación
de lágrimas más cálidas
mojan mi corazón.

Corazón agrietado
como las tierras yermas,
como el fruto picado
y las manos enfermas.

Sólo un racimo helado
de recuerdos penosos
perdura en el nevado
huerto que fué de gozos...

En mi desesperanza,
miro todo perdido,
y en la exacta balanza
de lo que ya he vivido

y lo que he de vivir,
el equilibrio roto
contemplo, y el morir
me señala su coto.

Y en silencio me acerco,
sin volver la cabeza,
al luminoso cerco
que da toda certeza.

¡Y la esperanza muerta
que se murió en mi ayer,
junto a la fosa abierta
ha vuelto a renacer!

PEDRO ÁLVAREZ TERÁN.

LA PUREZA

Hombre, tú eres mi hermano, y nunca, nunca,
de mi propia pureza ha de ser mengua
odiarte, aunque arrancárame la lengua
o mi dicha mortal dejaras trunca.

Nací con el destino de una estrella
que todo lo embellece con su lumbre;
yo reflejo en la inmensa muchedumbre
el claror que mi espíritu destella.

Jamás descenderé de la alta roca,
atalaya del mar de las pasiones
cuyo oleaje lo forman corazones
en una danza original y loca.

Aquí estoy en mi sitio, en plena calma,
sin deseos que amengüen la pureza
que con toda bondad Naturaleza,
como al astro y la flor, le dió a mi alma.

CARLOS E. AYALA.



¡Muy a Menudo...

la neumonía, la bronquitis y la tuberculosis, son la terrible consecuencia de una Tos descuidada.

¡Defienda Vd. su vida!

Contra la Tos, el Asma y en general las afecciones de las vías respiratorias, resulta sumamente eficaz el

ELIXIR LÁGRIMAS DE PINO

preparado con las venas del Pino de los Alpes.

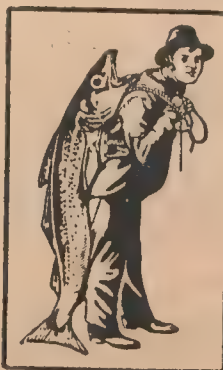
EN VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS

BUENOS AIRES
RIVADAVIA 2284



ROSARIO
RIOJA 1180

Excelente para las Personas Anémicas



Para combatir eficazmente la Anemia es indispensable aprovechar todo elemento de nutrición y hacer sangre nueva. Esto se consigue con la legítima preparación de aceite de hígado de bacalao de Noruega, con hipofosfitos y glicerina, la incomparable Emulsión de Scott

Rica en Vitaminas y otros elementos nutritivos fortificantes, tómese para combatir toda debilidad o enflaquecimiento y robustecer y vitalizar el organismo.

EMULSIÓN de SCOTT

Rica en Vitaminas

No hay bebida más sana y sabrosa que el agua fresca, con una cucharada del purgante suave y refrescante, "SAL DE FRUTA" ENO.

Marca de

ENO'S "FRUIT SALT"

Fábrica

tuca

CURACIÓN PRONTA Y SEGURA
CON LAS
PASTILLAS del Dr. ANDREU
De venta en todas las Farmacias

tuca

ASMA

Los que tengan **ASMA** o sofocación usen los **Cigarrillos antiasmáticos** y los **Papeles azoados** del Dr. Andreu, que lo calman en el acto y permiten descansar durante la noche.

4 BUENAS RAZONES PORQUE Vd. debe inscribirse en las ESCUELAS LATINO-AMERICANAS

1. Enseñanza práctica para un cuerpo docente.
2. Reglamentos, libros, equipos, papeles, tablas, diplomas, etc.

3. Vd. estudia en su casa en momentos libres de su día.
4. Único desembolso de \$ 10.— mensual.

GRATIS Y SIN COMPROMISO

Recibirá usted el libro ilustrativo "Guía de Enseñanza por Correo" con detalles completos de los cursos que las Escuelas Latino Americanas enseñan por correo con su sistema especial. Sin moverse de su casa, ni abandonar sus ocupaciones actuales, puede usted en poco tiempo prepararse en un curso de verdadera utilidad hasta diplomarse.

LLENE Y ENVÍENOS EL CUPÓN HOY MISMO

Cursos que enseñamos por correo:

FARMACIA y QUIMICA Dep. Id. de Farmacia Ayudante Químico Técnico Químico Químico Industrial	COMERCIALES Empleados de Comercio Cajeros Tenedor de Libros Contador Mercantil Empleados de Banco Mecánico de Automóviles	Mecánico de Aviones Electricidad Tornaría Fotografía Artística	PERIODISMO DIBUJO Caricatura Artístico Mecánico Arquitectónico	TAQUIGRAFIA MATERIAS SUELTAS Geometría Matemáticas Gramática Caligrafía
--	--	--	--	---

TECNICOS
Ingeniero de Ferrocarriles
Técnico Mecánico
Construcciones
Mecánico de Automóviles

Dr. J. M. H. ALBARRACIN
Director de Instrucción
con un cuerpo de veinte profesores, profesionales Universitarios y Catedráticos Nacionales.

ESCUELAS LATINO-AMERICANAS
de enseñanza por correo
AVDA. DE MAYO 634
Nombre _____ Dirección _____ Localidad _____ Curso que le interesa _____

URINARIAS RESERVA!

(AMBOS SEXOS)

Casi todos, todos, tal vez, los que han padecido o padecen enfermedades de las vías urinarias, saben por experiencia cuán molestas y complicadas resultan las curaciones; y si a esta excepcional condición se agrega la eficacia, seguridad y rapidez con que obra el medicamento, aun en los casos antiguos y rebeldes, bien puede afirmarse, de manera terminante, que para combatir la blenorragia, gonorrea (gota militar), clistitis, orquitis, prostatitis, catarro vesical, leucorrea (flujos de las señoras y niñas), metritis, vaginitis y otras enfermedades análogas de uno y otro sexo, los CACHETS COLLAZO son insuperables e insustituibles.

En todas las farmacias. Precio \$ 6.50.

Folleto explicativo y muestras de Azúcar y Pomada Collazo se remiten gratis solicitándolos a:

Específicos COLLAZO
PERÚ, 71 — Buenos Aires

FARMACIA DEL CÓNDOR
Córdoba, 864 — Rosario

Si sois propensos a los
CATARROS y BRONQUITIS
Si teméis una infección pulmonar
Poned a vuestro organismo
en estado de defensa
CON LA

SOLUCIÓN PAUTAUBERGE

ANTISEPTICO poderoso y RECONSTITUYENTE incomparable
No esperéis a estar más gravemente atacados:

Mas vale prevenir que curar
L. PAUTAUBERGE, 10, rue de Constantinople, PARIS, y en todas las farmacias

En Buenos Aires, los jueces...

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 11)

batir el juego. Y a él nos dirigimos, deseosos de conocer su opinión frente a este extraño fallo de la Cámara.

Como siempre, el señor Jacinto Fernández nos recibió afablemente, pero al expresarle los motivos de nuestra visita puso un candado a sus labios.

—Yo no puedo opinar en este caso. Mi cargo me inhabilita para juzgar los actos de la justicia.

Insistimos.

—Pero...

—Nada, no puedo decir nada.

Comprendimos, y no insistimos más. Era lo suficiente...

Callándose, el señor Jefe de Policía nos había dicho mucho... Sin decir nada, lo había dicho todo.

Es evidente que él, como Jefe de Policía no podía juzgar los actos de la justicia oficial, pero no es menos cierto que, si su opinión con respecto a esos actos fuese favorable, no la habría callado. Si la actitud de la Cámara le hubiese merecido un elogio, es seguro que lo habría manifestado sin reparos; pues ¿quién iba a protestar por ello? Pero prefirió callar, lo cual significa que no era precisamente un elogio el comentario que le merecía la resolución de la Cámara.

A veces hay silencios más elocuentes que un discurso.

Una pobre muchacha

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 15)

nas reprimía unas ganas locas de reír.

—Bueno; como veo que Clota ya ha empezado a cocinar, comeremos aquí los tres: ella en la mesa, con nosotros: no hay diferencias entre proletarios. Después me la llevo..., a menos que ella prefiera quedarse...

—Cualquier día —epilogó Clota Monal.— Le perdono la mentira en razón de que me voy...

HAN visto ustedes—dijo Rosario Valdés a los amigos que la acompañaban en el palco del Porteño,—han visto ustedes la chifladura de Julián Artola, que se casa con su cocinera? ¡Tan fierita que es la pobre!...

—Bonita no es, es cierto—replicó Carlos Mora;—pero tiene un corazón de oro y la rara manía de mostrarse agradecida. Valga ello por la hermosura que Dios le ha negado y que en otras suele ocultar un alma más mugrienta que saco de prestamista...

Se levantó y fué a reunirse con Julián y Clota, bien a la vista de la otra, que se mordía los labios de rabia.

—¿Cuándo viene usted a comer chuletas con crema?—preguntó la protegida de Artola a su amo de unas horas:—ya sabe si las guiso bien...

—Tan bien, que nunca he vuelto a gustarlas como aquella noche que las preparó en mi casa.

—Mañana repetirás el regalo, pues cuento contigo y Ramírez para el Registro Civil—dijo Julián, alegremente.

—Convenido, viejo: ¿me permitirás que ofrezca el champagne?

—Todo lo que tú quieras.

LA noche está templada—dijo la chica:—¿caminemos un poco?

—Bueno.

Poco a poco fueron dejando atrás las bulliciosas calles del centro; la tibia temperatura primaveral prolongaba en ellas la nocturna algarabía, haciendo gustar hondamente la quietud de las otras, de Callao afuera.

Al doblar una esquina, Clota detuvo el paso y miró a Julián, señalando el umbral de una puerta ya envuelta en tinieblas.

—Una madrugada de invierno—murmuró, enternecida,—¿te acuerdas?

El le rodeó estrechamente la cimbreante cintura, e internándose en la calle desierta, murmuró al oído de la mujer amada, con ternura infinita:

—En la otra cuadra, ¿sabes?, hay una lechería que jamás olvidaré mientras viva...

"GETS-IT"

Extirpa los Callos

Quita el Dolor en
3 Segundos

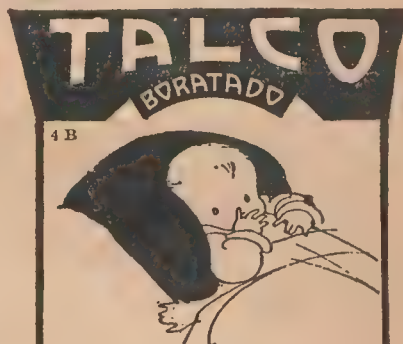


El Callicida Más Rápido del Mundo

"GETS-IT" es un líquido científico usado por millones de personas, entre ellas, famosas bailarinas, médicos, atletas y personas que acostumbran andar mucho. Acaba con los callos. Una gota quita el dolor en 3 segundos. El callo se afloja y se desprende... despedido, olvidado. Entonces anda Vd. en paz. Hay imitaciones de "GETS-IT." Fíjese bien y exija el legítimo. Cada frasco contiene lo suficiente para extirpar una docena de callos. De venta en todas partes.

"GETS-IT" Inc., Chicago, E. U. A.

Unicos Importadores:
MEDEL y Cía.
Guardia Vieja, 4439 — Buenos Aires



El Original de su Especie
Con Medio Siglo
de Perfección

Obrando como un lubricante entre su delicado cutis y el roce directo de pañales, fajas, vestidos, etc., elimina la desastrosa fricción y por lo tanto las dolorosas rosaduras, desquaduras, irritaciones, etc., y sus desastrosas complicaciones

MENNEN

HOMBRES DEBILES

Sea cual fuere el estado que Vd. se encuentre su enfermedad puede aún ser curada. **HERCULINA** es el tónico que obra directamente sobre el sistema nervioso y le devolverá la energía propia de su edad.

Remitimos un folleto muy interesante para los hombres, en sobre cerrado y sin membrete

Laboratorio Herculina Tablets
Lavalle 1079 Buenos Aires



Quaker Oats
el
alimento ideal
para niños



Para que su

HERNIA

esté reducida con verdadera eficacia, debe decidirse por este Reductor Científico MARVEL, y el momento de empezar a usarlo es ahora, para su tranquilidad futura y su comodidad actual.

Los especialistas de la Casa MARVEL están a disposición de todos los que padecen de Hernia, para aconsejarles con su experiencia, el Reductor Científico que ha de evitarles los peligros a que siempre está expuesto con el uso de los bragueros comunes. La Casa MARVEL jamás hace promesas incumplidas. Cada Reductor Científico que le es encomendado es tan eficaz, que con él va asegurado el éxito que la Casa MARVEL procura y consigue en todos los casos sin excepción.

Desde el momento que se empieza a usar un Reductor Científico, hecho a propósito por la Casa MARVEL, se estará libre de graves consecuencias, y se sentirá tan cómodo como si nunca se hubiera tenido hernia.

Pida el interesante folleto que acaba de editar la Casa MARVEL. Mencione al pedirlo: SECCION REDUCTORES CIENTIFICOS.

MARVEL

PIEDRAS esq. VICTORIA

Buenos Aires

¿Sabe usted...

- cómo se consideraba a los maestros en épocas pasadas?
- lo que significan las uñas de nuestro prójimo?
- el pan que comían los primitivos habitantes de Méjico?
- la manera de salir con naturalidad cuando nos hacemos un retrato?

También los amuletos y "porte-bonheurs" sufren las variaciones de la moda. Actualmente están en auge los que pudiéramos llamar de aviación. Los pequeños despojos de un aeroplano son disputados por las elegantes, que han adoptado esta reliquia.

Cuando por singular contratiempo un aviador cae, todos tratan de procurarse un pedacito del aparato destrozado, que encierran en diminutas bolsas de cuero o de seda como un preservativo contra los accidentes.

Los maestros, en tiempos antiguos, gozaban de los siguientes privilegios:

- 1º Se les concedía casa gratuita.
- 2º Si sostenían algún pleito los jueces y escribanos salían a recibirlos a tres pasos de la audiencia. Se les daba asiento, se les oía y hacía justicia bajo pena de fuerte multa a quien infringía la ley.
- 3º No podían ser presos ni molestados por ningún motivo ni razón, y tan sólo por causa de muerte se les podía prender, dándoles su casa por cárcel.
- 4º Podían usar armas ofensivas y defensivas, públicas y privadas, y tener cuatro lacayos o esclavos con espada.
- 5º Estaban exentos de alojamiento, y sus hijos de servicio militar.
- 6º Finalmente, después de enseñar varios años, gozaban las mismas gracias y privilegios que los duques, marqueses y condes, dándoles sustento y la cantidad necesaria para todos los años de su vida.

Mucho ha variado el concepto que se tenía de los instructores de la juventud desde entonces.

Entre nosotros haría falta una legislación contra los rebeldes al matrimonio. ¿No es verdad, gentiles lectoras de "Mundo Argentino"? El castigo a los solteros se impone como en cierta época se impuso en Roma. Los censores Camilo y Postumius ordenaron que los ciudadanos que

dónde se castigaban a los reacios para contraer matrimonio? — cuál es el amuleto que actualmente impone la moda?

hubiesen envejecido célibes, fuesen castigados con una fuerte multa que ingresaría en el tesoro público. En caso de protesta, por parte de los damnificados, se les doblaba la multa.

Según una autorizada opinión, puede leerse el temperamento de las personas con la simple observación de sus uñas. Las uñas blancas denotan naturalaleza tranquila y satisfecha.

- Las rojas, sosegada y feliz.
- Las azuladas, melancolía.
- Las rosadas, refinamiento.
- Las largas y pálidas, constitución delicada.
- Las cortas, descoloridas y tenues indican una afección cardíaca.
- Las cortas y anchas denotan a una persona nerviosa.

Y, por fin, las delgadas y frágiles son indicio de perturbaciones en la garganta.

Los primitivos habitantes de Méjico no tenían ninguna repugnancia en comer insectos. Agradábales especialmente cierta clase de mosca llamada "axayacatl" que amasaban con maíz. Esta masa se cocinaba en un horno y se vendía en los mercados como si fuera pan. Con los huevecillos de las mismas moscas se hacía un plato especial muy apreciado por los gastrónomos. Recogían los huevos entre los juncos de las lagunas.

Poner una cara natural para retratarse es cosa difícil. Casi siempre resulta ineficaz la advertencia de fotógrafo: "sonríase".

Un experto en fisonomías ha descubierto la manera de que los fotografiados salgan con expresión agradable y natural. La cosa no puede ser más sencilla.

Cuando el operador vaya a disparar el obturador, basta que el original tararee para sí mismo una de sus canciones favoritas. El resultado es sorprendente.

El Pucará

(CONTINUACIÓN DE LA PAG. 24)

condidas bajo el poncho de color indefinido, la cara de bronce, peluda, los ojos castaños, pequeños, apagados.

Hablamos un momento con él, curiosos por saber de su vida en aquel lugar solitario, eternamente arrullado por el canto del agua. ¿Qué hace allí todo el año? Nada. No hace nada.

— No se puede sembrar, ñor... Todo es piegra, mucha piegra...

Resulta inútil limpiar de piedras el terreno. Un metro, dos metros, tres de profundidad y siempre se hallan los cantos que rompen las palas, desfilan al trabajador. Además, el río cercano, seco ahora, se hincha algunos años y no respeta nada. Una continua amenaza es el río.

— Estamos todos así, ñor — nos dice.

Y sacando de debajo del poncho una mano negra, costruda, nos enseña el dedo índice en alto, con una gran uña corva.

— ¡Estamos así!...

Su cabeza ensombrecida muévase despaciosamente, de izquierda a derecha.

— Entonces — dice nuestra irreflexiva inquietud ciudadana, — ¿de qué viven aquí?

— Sólo podemos tener algunos alboles...

— ¿Alboles? ¿Qué es eso?

— Durasnitos, ñor...

Miramos los veinte durazneros pequeños y achaparrados. El sol los llena de oro. En la sombra, tres cabras, quietas, parecen adormecerse con el canto continuo del agua. Un perro duerme hecho un cerro, con el rabo en la boca.

— ¿Viene mucha gente a ver el "Pucará"?

— No, ñor... Denantes sabían venir... Buscaban güesos de dijuntos...

Este hombre ha nacido aquí, morirá aquí seguramente. Nadie más cercano al "antigal". ¿Qué sabe este hombre de su historia? ¿Menos que nosotros? ¿Más que nosotros?

— Hace muchito, ñor — nos dice, mien-

tras chupa con fuerza del cigarrillo que le dimos, — el "antigal" era una ciudad. La sabían llamar Tilquisa...

— ¿Cómo?

— Tilquisa, ñor...

— Pero si Tilquisa está más abajo, allá frente a Jujuy!...

— Así será, ñor... Dicen que denantes toda la Quebrada era pareja, igualita, ¿cómo sería? Y después se quebró así, como ahora estamos, ñor... Ayí tenían cosas riquitas, ñor, cabritas, yamas, mucho oro y platita, ñor..., y agua... Eynos sabían sacar agua de un poso y la repartían por canalitos, para sembrar... Así es...

Ofrecemos otro cigarrillo al "coya", y nos vamos.

— ¿Por aquí se sigue?

— Así es..., por ahí...

Y extiende una vez más su índice negro, rematado por su gran uña corva.

Damos cincuenta pasos, y nos volvemos. El hombre está contemplando sus duraznos, dorados jubilosamente por el sol...

FRENTE a nosotros, entre árboles, está Tilcara con sus tejados de torta, las paredes de sus casas encaladas, coloradas, azules, sus puertas y ventanucos verdes, y sus calles pendientes, empedradas hasta la mitad, con las acequias en el centro, y allá, entre un verdor obscuro de sauces, de álamos, las dos cúpulas redondas y descascarilladas de las torres de la iglesia...

A nuestra derecha mano alza su mole pelada y negra la montaña, en cuya cima las nubes blancas se deshílachan.

Las huertas que hallamos a nuestro paso tienen sus árboles cargados de fruta. Por sobre las tapias de barro o las centenarias pircas, extienden sus ramas, ofreciéndonos un melocotón, una manzana. Y así llegamos de regreso a la casa, con la boca llena de carne blanca y apretadita de durazno y en la mano una manzanita amarilla, que es puro perfume...



Sólo las cosas buenas se imitan. Si el ODOL no fuese bueno, nadie habría tratado de imitarlo. Más de 100 fabricantes lo han intentado, pero nadie lo ha conseguido. Los establecimientos Lingner, de Dresden, poseen una original y curiosa colección de imitaciones de ODOL, la que está a disposición de quien desee verla. Siendo el ODOL insuperable en bondad, se imita la original forma del frasco, así como su envoltura, llegando a elegir para las imitaciones nombre de sonido parecido. ¡CUIDADO! Fíjese bien en el nombre de ODOL. El método más acertado para mantener su dentadura hermosa y sana es dedicarle un atento cuidado con ODOL.

Concesionario:

Federico Tauber. A. de Mayo 560. Buenos Aires



La Calidad Superior

del Polvo "Royal" para Hornear nunca ha sido igualada. Es el resultado de ingredientes absolutamente puros, compuestos según procesos exclusivos por medio de maquinaria especial.

¡Fíjese en la etiqueta Royal!

TERIR CON
ROSEDAL
ES TERIR CON EL MEJOR
COLORANTE QUE EXISTE

Mucho dinero para hombres que sepan ganarlos

Estudie una profesión
y aprenderá a ganar dinero.

Llene y mándenos este cupón y recibirá folletos explicativos de las profesiones que enseñamos por correo. Usted estudia en su casa con los libros que le entregaremos y envía los ejercicios por correo para que nuestros profesores se los corrijan.

TENEDOR DE LIBROS
TAQUIGRAFÍA
ORTOGRAFÍA
ARITMÉTICA
CALIGRAFÍA
CHAUFFEUR
OPERADOR CINEMATOGRAFICO
CONTADOR MERCANTIL

CONSTRUCTOR
CORRESPONDENCIA
ELECTRICISTA
MECANICO
MAQUINISTA
DIBUJANTE
CONDUCTOR DE MOTORES
AGRICOLAS

Regalamos a los alumnos: papeles, sobres, libros de estudio, diploma al terminar, etc.

GARANTÍA: Devolvemos el dinero al alumno desconforme durante los dos primeros meses de estudio. A esta garantía, que cumplimos fielmente, debemos la gran prosperidad alcanzada por esta Institución.

"ESCUELAS SUDAMERICANAS"

de enseñanza por correo

Fundador:

P. C. RYAN, Bachiller y Contador Nacional
1059, LAVALLE, 1059 — Buenos Aires
Buenos Aires — Montevideo — Asunción
Valparaíso — Lima — La Paz

Nombre
Dirección
Localidad M. A.
(Necesitamos Agentes en Rosario y otras localidades)



El Boticario

es, con raras excepciones, el hombre de confianza del pueblo o del barrio. A él acuden los enfermos para solicitar sus buenos consejos, lo que es muy natural, pues su preparación científica y la manipulación diaria de centenares de drogas y remedios, le hacen conocer el valor curativo de cada uno de ellos.

Si su boticario le recomienda el uso de la

COMBINACION Heidisan

el famoso específico alemán, puede Vd. tener plena confianza en sus consejos, porque ya sabe ese hombre, por la experiencia adquirida en muchos casos, que el HEIDISAN no tiene igual. Si, al contrario, su boticario en vez de recomendarle la Combinación HEIDISAN quiere inducirle a adquirir otro remedio, entonces puede estar Vd. seguro de que intermedian intereses de ganancia, porque el remedio recomendado por él le dejará mayor beneficio que la Combinación HEIDISAN. Obrar así, puede ser beneficioso al boticario, pero nunca a Vd.

HEIDISAN es de fácil aplicación y de efectos rápidos y seguros; es absolutamente eficaz. NO HAY "SECRETA", POR ANTIGUA Y CRÓNICA QUE SEA, QUE RESISTA A ESTE MODERNO TRATAMIENTO, CUYA EFICACIA ES YA RECONOCIDA POR MILLARES DE ENFERMOS DE ESTE PAÍS.

Se vende en todas las farmacias.

Precios de venta en la Capital: Inyección, \$ 6.— %; Píldoras, \$ 3.60 %; Varitas, \$ 4.20 %



NUNCA acepte substitutos.

Un solo frasquito de gotas Heidisan alcanza para quince días y basta para el tratamiento de una afección aguda.

IMPORTANTE: Antes de malgastar su dinero en específicos inútiles y perjudiciales, que, en vez de curarle, agravan su dolencia, le conviene leer el interesante folleto ilustrado "Lo que cada enfermo debe saber" que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

Señores
P. Soldati & Cia.
Rivadavia, 2284,
Dep.H., Buenos Aires

Sírvanse remitirme el folleto "Lo que cada enfermo debe saber".

Nombre
Dirección
(Escribase con claridad)

Uríñarias



Su Dolor

en el período, abundante, des-
arreglos, metritis, inflamacio-
nes, flujos, etc., se toma

"Específico Scheid's"

Frasco: \$ 4.—

EN LA FALTA, escasez o
atraso del período, se toma el

"Amenorrol"

Frasco: \$ 4.—

En ningún caso perjudica la salud. Evita las malas consecuencias a que fatalmente conducen estas dolencias y todos estos síntomas molestos que ocasionan.

GRATIS pida a J. Valle, calle Carlos Pellegrini 644, en sobre cerrado sin membrete, el interesante libro explicativo con los muchos certificados médicos de esta capital y de clientas agradecidas que constituyen una real garantía de la eficacia de estos dos específicos. No basta que lo diga el fabricante. Exija las pruebas. Nuestros certificados están todos firmados. Pida en toda buena farmacia de estos dos productos el que necesite emplear, mencionando sus nombres con claridad. No admita otros. Hágalo hoy mismo. En ningún caso perjudican la salud.

Depósito: SCHEID & VALLE
C. Pellegrini 644. Buenos Aires

LOS SORDOS OYEN

EN SEGUIDA con toda claridad y cualquiera que sea el grado de la sordera con el nuevo "ACOUSTICON". Se hace invisible y su uso no molesta. Pida folleto gratis personalmente o por carta a Gerente Acoustic, Calle Carlos Pellegrini 644, Bs. Aires.



Olvidará sus penas leyendo DON GOYO, el mejor periódico humorístico. Todos los martes. 20 centavos.

Placer de unos, dolor de otros

El comer es para algunos fuente de satisfacciones y goces. Pero otros, en cambio, saben que después de cada comida les espera el martirio de la acidez, dispepsia, flatulencia, eructos, pirosis, ardor, etc. Para evitar estas molestias es conveniente tomar después de cada comida media cucharadita de bicarbonato cáptico, que neutraliza el exceso de acidez y asegura una perfecta digestión. El bicarbonato cáptico, que no debe confundirse con el bicarbonato común, es un producto ya consagrado por la ciencia médica, y muchísimas personas le deben hoy la felicidad de poder comer bien, sin temor a los horribles martirios que antes sufrían. Todas las farmacias lo venden.

DON GOYO tiene 76 páginas de lectura humorística y agradable. Todos los martes. 20 centavos.



SUNSET se vende en el mundo entero. Ningún otro colorante puede decir lo mismo.

SUNSET

Al borde del abismo (CONTINUACIÓN DE LA PAG. 5)

hijito en brazos, para que, como de costumbre, le diera un beso en la frente antes de acostarlo. Sólo la voz dulce de su hijito, llamándole *papá*, le volvió de golpe a la realidad. Tiró la pipa que chupaba con fruición y se alzó de un salto, corriendo hacia él.

Al sentirse en los brazos de su padre, el niño sonreía con dulzura y le miró a los ojos. Su mirada tierna, suave, inocente, fué, sin embargo, poderosísima. Le obligó a cerrar los ojos, esos ojos que sometían y acobardaban...

Al día siguiente, cuando Aída acudiese a posar ante él para continuar la pintura del retrato, se mostraría frío, severo, y si insistía en sus coqueterías por terminar de conquistarlo, le escupiría al rostro su liviandad.

IV

RECLINADA indolentemente en un sillón, junto a un amplio ventanal, por el que se filtraba un travieso rayo de sol, Aída Carranza posaba para Álvaro, que con el pulso tembloroso iba transmitiendo a la tela cada uno de sus encantos. Sus ojos, sus cabellos, su boca de finos y blancos dientes y sus mejillas sonrosadas ya habían sido fijados en la tela con suma perfección. Contemplar a Aída y contemplar el retrato, que parecía hablar, era una misma cosa. De pronto, ella, nerviosa, le interrumpió:

—Le noto a usted serio, Alvaro..., y perdone que le siga tratando familiarmente por su nombre...

Alvaro, sin mirarla, fingió sonreír: —Llámemme usted como quiera. —¿Se puede saber lo qué le pasa?... Digo, si no es una indiscreción...

—No me pasa nada absolutamente. —Sin embargo, no es usted el de todos los días...

—Es posible. Es que hoy me siento lo que fui siempre. Un hombre *respetable*.

—¡Caramba, Alvaro! Para mí nunca dejó usted de serlo. Lo mismo en los momentos de buen humor que en los malos momentos... Salvo que usted hoy tenga un motivo de disgusto para conmigo...

—No tengo ninguno, puede usted creerlo.

—Más vale así, porque lo hubiera lamentado mucho, máxime ahora, que sin querer... No debía decirlo, pero usted lo sabe muy bien... Siento aquí, dentro de mi corazón, un fuego de amor que me abrasa... Es un amor criminal, Alvaro, porque ni usted puede corresponderme ni yo debo faltar a mis deberes. Pero eso, ¿qué importa? El amor no reconoce leyes, ni sabe de prejuicios, ni se espanta de los abismos que se abren frente a él... Es decir, Alvaro, eso es lo que me ocurre a mí...

—Y a todo el que ama de verdad. —¡Es algo terrible, Alvaro! ¡Dichoso usted, si no pasa por tan terrible tormento!...

—¡Basta, Aída, por Dios!

—Suspenda usted el trabajo, Alvaro. Me voy a retirar. Estoy que no sé lo que me pasa. Me arden las mejillas, me martillean las sienes y el corazón se me sube a la boca... Me voy, Alvaro; no soy dueña de mí, y, sobre todo, no quiero comprometerle a usted, ya que usted no tiene motivos legales para comprometerse...

Recalcó ella la frase con toda intención; pero Alvaro no le repuso. Con la paleta en una mano y el pincel en la otra permaneció frente al caballete donde pintaba, con los ojos entornados. Mientras tanto, y como se lo dijera, Aída se arreglaba para marcharse.

—Ya estoy lista, Alvaro. ¿Quiere tener la bondad de abrimme?

—No se vaya, Aída. Yo soy ahora el que no quiere que usted se vaya; el que no quiere quedarse aquí, solo, al borde de este abismo de amor que nos separa. No se vaya, Aída; se lo ruego... ¡Más aún: se lo exijo!...

Los ojos de color de cielo de Aída se iluminaron.

—Gracias, Alvaro. Me quedo. Me hace usted la más dichosa de las mujeres... Y arrastrada por un impulso incontenible del alma, se dejó caer amorosamente en sus brazos...

En este momento, unos golpes precipitados se dejaron oír en la puerta del pasillo. Mecánicamente, Alvaro y Aída se separaron, asombrados. Los golpes se repitieron; y mientras Alvaro acudía a ver quién llamaba, Aída tomó una postura recatada.

—¿Qué ocurre? Una vez abierta la puerta, Alvaro se encontró con su hijito, vestido con su ropa de paseo. En la mano traía una carta, que le entregó sin una palabra, echando en seguida a correr por el pasillo adelante.

Sin salir de su asombro, Alvaro permaneció un momento contemplando aquel sobre en el que no había nada escrito. Luego, suponiendo que se trataría de una broma de su hijito, rasgó el sobre. Leyó:

“Alvaro: Hasta hoy he soportado tu mirada dura y tu gesto severo, porque sabía que no podías ser de otro modo. Y te amaba así, como me correspondía amarte: con la pureza de mi alma y la sinceridad de mi corazón. Pero tu rectitud, que no he sabido vencer con mi amor, ha sido vencida fácilmente por una mujerzuela; esa mujerzuela que en este momento se halla contigo. Me voy, pues, pero no me voy sola; me llevo a tu hijo, a mi hijo, mejor dicho, porque, por fortuna, ha traído mi espíritu y mis ojos. Si otra mujer puede hacerte más feliz que yo, no debo ser un obstáculo a tu felicidad. Me voy, y te juro por mi hijito que no volverás a verme.—Marta.”

—¡Dios me ha castigado!—se dijo, con dolor.—¿Cómo he descendido tan bajo, yo, que siempre estuve a gran altura, aun en medio de la canalla?

Y ante al trágico asombro de Aída, loco, espantable, corrió Alvaro al caballete, y a manotones hizo trizas la tela. Luego avanzó hacia Aída, con los puños crispados, pero se contuvo.

—¡Maldita! ¡Maldita!—rugió.—Por ti se ha roto mi vida... ¡Fuera de aquí! ¡Maldita! ¡Maldita!...

Retrocediendo, espantada, Aída había llegado a la puerta del pasillo. Ya ahí, su instinto de conservación le hizo comprender que aun podía librarse de las iras de Alvaro. Y echó a correr velozmente.

Mientras tanto, Alvaro Martini se dejaba caer en un sillón, derrotado, llenos de lágrimas sus ojos duros...

LAS AVENTURAS DE PÁNCHO TALERO Y LA PAJA EN EL OJO AJENO son las dos secciones de

El Hogar

que Vd. no debe dejar de ver todas las semanas.

El Hogar es una enciclopedia semanal. Sus lectores están siempre al corriente de todas las novedades que se refieren a ARTE, LITERATURA, CIENCIAS, SPORTS, MODAS FEMENINAS, ELEGANCIAS MASCULINAS, etc., etc.

Precio de venta del ejemplar { 20 centavos en la Capital Federal
30 " en el Interior de la República
10 centésimos en el Uruguay.

APARECE TODOS LOS VIERNES



Para estar siempre elegante y a la moda tiña sus vestidos con **COLIBRI** Marca Registrada PÍDALO EN TODOS LOS NEGOCIOS

Resfríos de los niños

Los padres deben velar atentamente por la salud de sus hijos en la presente estación y no olvidar que el más ligero resfrío o tos, si se descuidan, pueden ser de consecuencias funestas en los delicados organismos de los niños.

Un remedio indicado especialmente para las criaturas es el tomillo erytroso por su agradable sabor y estar exento de drogas perniciosas. Unas cucharadas al día, seguidas de una taza de te tilo, o leche bien caliente, vencen la tos o catarro más rebeldes. Ya en todas las farmacias existe provisión del tomillo erytroso. También es recomendable ayudar este tratamiento con las pastillas de tomillo erytroso, que los niños toman con mucho agrado y que continúan la curación en la calle y en todo momento.

DINERO PARA VD!

CURSOS COMERCIALES: Contador Mercantil, Tenedor de Libros, Empleado de Banco, Empleado de Escritorio, Cajeros y Cajeros Vendedores (ambos sexos), Corresponsal, Taquigrafía, Contador Agrícola Ganadero, Caligrafía Comercial, Teneduría de Libros Abreviada (Curso especial).

CURSOS TÉCNICOS: Técnico Mecánico, Mecánico de Automóviles, Mecánico de Aeroplanos, Chauffeur, Técnico Electricista, Perito en Radio-Telefonía, Fotografía, Constructor, Perito Maquinista.

CURSOS DE DIBUJO: Fisonómico, Artístico, Lineal, Geométrico, Mecánico y Arquitectónico.

CURSOS ESPECIALES: Periodismo, Literatura, Gramática, Ortografía y Aritmética, Francés e Inglés.



NECESITAMOS AGENTE EN EL INTERIOR Y EXTERIOR: CONDICIONES VENTAJOSAS

Le indicaremos el medio de conseguirlo, creándose un porvenir seguro, si solicita Vd. HOY MISMO, nuestro libro "HACIA LA FORTUNA", que le remitiremos GRATIS Y SIN NINGÚN COMPROMISO PARA Vd.

Mediante nuestro sistema especial, usted podrá en poco tiempo tener un DIPLOMA de profesional comercial, técnico, de dibujo, periodismo, etc. Sin pérdida de tiempo, corte y envíe el Cupón.

CUPÓN DE VALOR

UNIVERSIDAD RIOPLATENSE (Enseñanza por correspondencia) PERU, 71 BUENOS AIRES

Nombre
Dirección
Localidad F. C.
Curso que le interesa 16

MIRELO CONTRA LA LUZ

UROBLENA

es el remedio cuya eficacia ha sido reconocida por la ciencia médica.

Aunque el mal sea antiguo use UROBLENA para curar enfermedades de las

VIAS URINARIAS

de Ambos Sexos

En FARMACIAS y DROGUERIAS

Solicite folleto explicativo a:

Cía. de Productos Químicos SUPER, S. A.

ALSINA 2054 - Buenos Aires

DEPURATIVO SUPER

PODEROSO — SEGURO — INOFENSIVO

Específico rigurosamente científico — Depura la sangre y rejuvenece los tejidos.—Transforma por completo al hombre, substituyendo células nuevas a las viejas y gastadas.—No da intolerancia y es de agradable sabor.

Solicite Folletos a:

Cía. de Productos Químicos "SUPER". S. A. — Alsina, 2054, Bs. Aires

GRATIS



Conseguirá un reloj plaqué oro 18 k. o plata tres tapas o pulsera señorita. Envíe su nombre y dirección y recibirá las instrucciones para conseguirlo de regalo. A Cooperativa de Relojes, M. San Juan 2853, Bs. Aires.

Leyendo DON GOYO todos los martes, la vida le será menos pesada.



TRABAJE POR SU CUENTA

Haga negocios en sus horas desocupadas. No necesita capital ni experiencia. Pida detalles a:

FABRICAS REUNIDAS - Alsina, 731, Depto. 7 Buenos Aires

SU ESTOMAGO SE QUEJA

porque está más o menos estropeado. Esto es debido a un exceso de ácido que impide las funciones normales de la digestión. Para tener una buena digestión hay que eliminar la causa del mal funcionamiento del estómago. Media cucharadita de las de café de Magnesía Bisurada tomada inmediatamente después de las comidas neutralizará el exceso de ácido y en unos cuantos minutos hará desaparecer todo el mal digestivo. No sufra más de su estómago. Tome la Magnesía Bisurada, pues esta le asegurará una buena digestión. Se garantizan resultados satisfactorios o se devuelve el importe. De venta en todas las farmacias. Los médicos recomiendan la Magnesía Bisurada.

La Página de la Mujer

(CONTINUACIÓN DE LA PÁG. 20)

meramente un lavado con agua ligeramente caliente, en la cual se haya desleído un poco de jabón; luego se secan completamente y se les frota con aceite de linaza hervido. Finalmente se les debe dar lustre con un trapo blanco. Las camas de roble pocas veces requieren atención extraordinaria, pero pueden limpiarse con un trapo mojado en agua jabonosa, ligeramente caliente, luego estrujado. Por último se lustrará con una buena crema para muebles. Téngase cuidado de dejar bien seca la madera antes de lustrarla.

Otro de los procedimientos para devolver a las alfombras su color es, después de cepillarlas bien, sumergirlas en una tina de agua mezclada con un poco de álcali o de vinagre. Luego se aclaran con agua fría y después se las pone a secar al aire, pero al abrigo del sol.

CORREO

Lucero (Capital).—Una de las recetas más sencillas y eficaces contra las manchas y pecas del rostro es la siguiente: Borax, cinco gramos; agua de rosas, cinco gramos; agua de azahar, cincuenta gramos; tintura de benjuí, un gramo. Aplíquese lociones mañana y noche.

M. I. C. (San Andrés de Giles).—Depende de las causas de la caída del cabello. Se anuncian productos que son muy eficaces, en determinadas circunstancias. Un procedimiento casero y fácil de aplicar que da buen resultado, es lavarse de cuando en cuando la cabeza con agua salada: es muy vigorizadora.

A. L. de S. (Chivilcoy).—Una buena receta para las arrugas es también la siguiente: tanino, cuarenta gramos; alumbre, cuarenta gramos; almidón, doscientos cuarenta gramos. Mezcladas estas sustancias, diluidas en leche virginal hasta formar una pasta. Se frota con la preparación el cutis arrugado, y pronto se notará mejoría.

A Pochita Chaqueña (Resistencia).—A la primera: Si ha mediado presentación, la dama, al pasar, puede saludar primero; en otro caso debe esperar a que la saluden. A la segunda: Si presenta a un caballero, no debe levantarse; pero sí debe hacerlo cuando presenta a otra dama de bastante más edad y posición social. A la tercera: Esa señorita amiga suya procedió correctamente: a las personas extrañas debe presentarlas la dueña de la casa. A la cuarta: Cuando se entra en un club se presenta y se saluda a las damas más íntimas e inmediatas; para las demás se buscan momentos oportunos en el curso de la reunión.

Una Impaciente (Bahía Blanca).—Si fuese a sutillar sobre un acto tan insignificante como el que usted consulta, suponiendo alguna intención en la que regala un ramito de flores artificiales, podría deducir que si esas flores no se marchitan nunca, la obsequiante tuvo el propósito de significar un afecto o simpatía inquebrantable y eterno al obsequiado. Lo más probable es que no haya tenido intención ninguna al hacerlo, ni siquiera flores naturales a mano para que el obsequio tuviese un valor más afectivo y delicado.

Sarita R. (Colón).—Si el cabello empieza a grisear le dará buen resultado, para volverlo al color primitivo, lavarlo con un coque de te muy fuerte, o aplicarlo si no con un cepillito de pelo largo. Ahora bien: si está muy canoso, tendrá que emplear alguna de las muchas y buenas tinturas específicas que se anuncian con tal objeto. Cuando empiezan a canear, también es muy práctica y vigorizadora una loción ferruginosa, compuesta así: Un gramo de sulfato de hierro hervido durante cuatro minutos en sesenta gramos de vino tinto de buena calidad. Con esto se humedece el pelo dos veces al día. En todo caso, si no se trata de un defecto prematuro, no aconsejo el uso de ingredientes, pues debe tenerse en cuenta que nada envejece más que una cabellera blanca.

Prevenga la TOS tomando

PASTILLAS

RIN - RIN

Caja grande

\$ 1.—

Caja chica

45 cts.

EN VENTA EN TODO EL PAÍS

GRATIS



Obtendrá Vd. un reloj de plata o enchapado en oro, 3 tapas o pulsera para señoritas, sin gastar un solo centavo. Pida formularios a F. ALBERTI, (M). Calle San Juan 2771, Buenos Aires.

En invierno el cutis debe ser protegido

Como es sabido, el organismo sufre las consecuencias de las alternativas del tiempo. Y la influencia que el tiempo ejerce sobre el cutis es de una evidencia y de una visibilidad tales que no habrá escapado a la atención de ninguna mujer, pues es fenómeno corriente que la tez se amorate, se endurezca y se agriete por efecto de los vientos fríos y del tiempo excesivamente seco. Para anular estas deplorables consecuencias no hay mejor remedio que la cera mercolizada, la cual, al propender a la constante renovación de las células epidérmicas, hace que el cutis se muestre siempre lozano, suave, de colorido uniforme y sin esas manchas características de la piel gastada y enfermiza. La cera mercolizada, aplicada a la cara, cuello, descote, brazos y manos, todas las noches, antes de acostarse, y cada vez que sea necesario salir al aire libre, confiere al cutis ese encantador aspecto que constituye uno de los más grandes y preciados atractivos femeninos: el de la belleza cutánea, belleza que toda mujer puede poseer y conservar gracias precisamente a esa misma cera mercolizada, la que puede hallarse en todas las farmacias y casas que se dedican al expendio de artículos de toilette.

Hay que depurarse

Según los médicos alemanes, es una necesidad, especialmente en la primavera y otoño, hacer un tratamiento depurativo del organismo. Es la manera de verse libre de enfermedades durante el año. Nada existe mejor para este objeto que el azufre termado, tomado de mañana en ayunas, el que no sólo previene las enfermedades, sino que elimina del cutis toda clase de impurezas, como ser granos, manchas, eczemas, herpes, etc. Es también un regulador de las funciones del estómago e intestinos, porque abre el apetito y corrige el estreñimiento. Todas las farmacias lo venden.

PECTORAL FUCUS

IMPONE SILENCIO A LA TOS

EN LAS FARMACIAS

\$ 3.00 EL FRASCO





ARTISTAS NACIONALES Y EXTRANJERAS

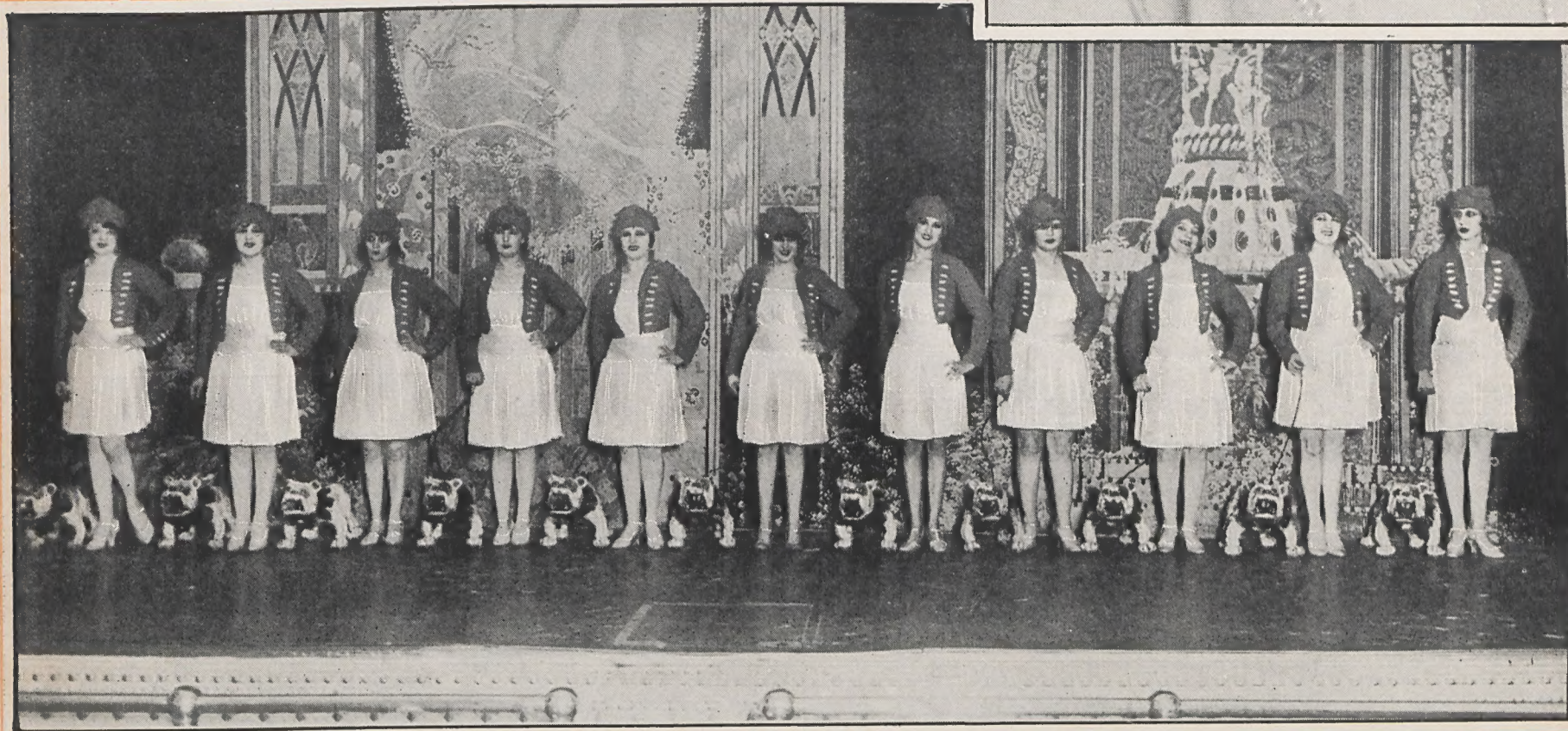
TRES ARTISTAS DEL BATACLÁN CRIOLLO, con su correspondiente jaula de loro, interpretando un gracioso cuadro en el que ellas son las cotorritas coquetas y parlanchinas

FOTO CABADA



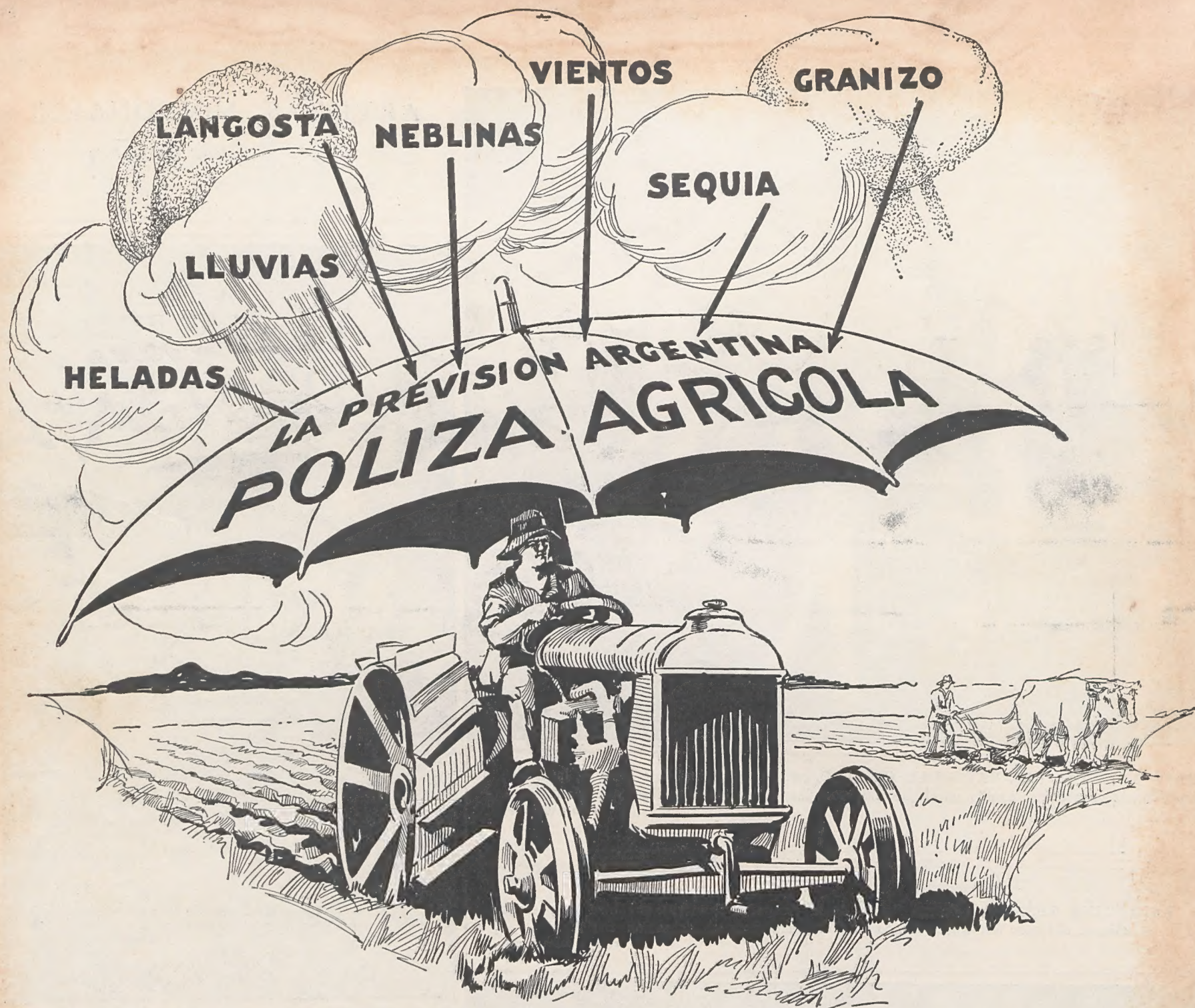
VALENTINA TESSIER, primera figura de la compañía francesa que hizo su presentación en el teatro Cervantes, siendo muy elogiada por su actuación artística

FOTO F. BIXIO Y CIA.



CADA UNA DE ESTAS CHICAS REVISTERILES aparece acompañada de un perro feroz, guardián de los encantos de su dueña. Fué uno de los cuadros de revista que más gustaron a nuestro público, bisándose cada vez que ha sido interpretado por este coro de beldades

FOTO CABADA



Nuestra **POLIZA AGRICOLA** tiene una garantía de más de **\$ 100.000.000**

Agricultor:

¡Sea Previsor! Asegure su sembrado contra: sequías, heladas, vientos, lluvias, langosta, granizo, neblinas y recuperará su dinero perdido en un año de vida y trabajo.

“La Previsión Argentina”

Soc. Anónima de Seguros Generales
MAIPÚ, 265 - BUENOS AIRES
U. T. 7720-7721, RIVADAVIA

Rodolfo Travers,
Presidente.

V. M. Curutchet,
Director General.

Remítanos este cupón: **MAIPÚ, 265 - Buenos Aires**

Señor Director General de

“La Previsión Argentina”
Maipú, 265 - Buenos Aires

Sin compromiso para mí, sírvase remitirme precio por una **POLIZA AGRICOLA** contra: **SEQUIA - HELADA - GRANIZO - LANGOSTA - LLUVIAS - VIENTOS - NEBLINAS**, para mi sembrado de:

Saluda a V. atentamente

Trigo	hectáreas	Nombre.....
Lino	”	Estación.....
Maíz	”	F. C.
Costos por Hectárea \$.....		Provincia.....